

Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Петрозаводского городского округа  
«Центр развития образования»

# Дети о детях войны

Выпуск 5 (часть II)



Материалы V межрегиональной  
научно-практической конференции  
г. Петрозаводск, 6-11 апреля 2022 г.

Редактирование: М.А.Голубева

Дизайн обложки: М.А. Рогов

Координаторы проекта: директор МАУ ДПО ЦРО, почетный работник общего образования РФ Л.В. Иконникова, ст. методист МАУ ДПО ЦРО, почетный работник сферы образования РФ В.В. Черемухина, ст. методист МАУ ДПО ЦРО А.В. Громова, специалист по связям с общественностью МАУ ДПО ЦРО, специальный корреспондент «Учительская газета» М.А. Голубева

Материалы V межрегиональной научно-практической конференции «Дети о детях войны» [Текст]: сборник. – Петрозаводск: МАУ ДПО ЦРО, 2022. – Часть II.- 72 с.

Сборник содержит материалы межмуниципальной научно-практической конференции «Дети о детях войны», направленной на решение задач, закрепленных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия призвана способствовать формированию у граждан патриотического сознания и сопричастности к истории и культуре России, направлена на совершенствование форм и методов работы по патриотическому воспитанию. Конференция «Дети о детях войны» состоялась в Городе воинской славы – Петрозаводске в апреле 2022 года на базе МОУ «Лицей № 13» в очно-дистанционном формате.

В работе конференции участвовали педагоги и учащиеся образовательных учреждений из 25 Городов воинской славы и Городов трудовой доблести, представители регионального отделения общественной организации «Дети войны», общественной организации «Карельский Союз бывших малолетних узников фашистских концлагерей», представители Администрации Петрозаводского городского округа, поисковых отрядов. Материалы предназначены для преподавателей, студентов, учителей, школьников, а также тех, кто интересуется историей Великой Отечественной войны.

Материалы публикуются в сокращении с сохранением авторского стиля, электронная версия сборника размещена в PDF формате на официальном сайте МАУ ДПО «Центр развития образования в разделе «Конкурсы для обучающихся».

© Авторы статей, 2022  
© МАУ ДПО ЦРО, 2022

Материал о работе V межмуниципальной научно - практической конференции «Детям о детях войны» опубликован в «Учительской газете» №18 от 3 мая 2022 г. <https://ug.ru/zaryad-energii/>

Подробнее <http://konkursydeti21-22.croptz.ru/p25aa1.html>

## Содержание

### **Секция «История одного экспоната»**

<i>Тарасова Валерия</i>	
<i>История одной награды (по материалам исследовательской работы)</i>	3
<i>Панов Георгий</i>	
<i>Солдатская фляга</i>	5
<i>Парфенова Анастасия</i>	
<i>Солдатский котелок</i>	6
<i>Полякова Елизавета</i>	
<i>История одного дневника</i>	8
<i>Уранов Эрзат</i>	
<i>Револьвер системы «Наган»</i>	9
<i>Иванова Ангелина</i>	
<i>Пленники Бухенвальда</i>	10
<i>Косырева София</i>	
<i>На страже памяти. Моисеенко Петр Леонтьевич, директор Народного музея ОАО «Салют»</i>	12

### **Секция «Как хорошо на свете без войны»**

<i>Ученики 5 «Г» класса МОУ «Лицей № 1» г. Петрозаводск</i>	
<i>Виртуальная экскурсия «Петрозаводск. Улицы. Герои»</i>	14
<i>Домороцин Михаил</i>	
<i>Практико-ориентированный проект по созданию цикла занятий для подростков «Неоконченная война» на примере экспедиции «Север 2021»</i>	15
<i>Кожина Таисия</i>	
<i>Детство, опаленное войной</i>	17
<i>Коптева Анастасия</i>	
<i>Дети Ленинграда во время Великой Отечественной войны</i>	18
<i>Сморodin Павел</i>	
<i>Информационно-познавательный проект «Мир на планете»</i>	19
<i>Гиркина Екатерина</i>	
<i>Дети, пережившие войну</i>	19

### **Секция «Эффективный опыт гражданско-патриотического воспитания: традиции и инновации»**

<i>Чикалов Игорь Михайлович</i>	
<i>Вахта Памяти у Вечного огня Брестской крепости</i>	20
<i>Хорошунова Татьяна Александровна</i>	
<i>Роль семьи и школы в воспитании гражданина и патриота</i>	23
<i>Хопина Любовь Алексеевна</i>	
<i>Гражданско-патриотическое воспитание учащихся первой ступени обучения</i>	24
<i>Реус Мария Михайловна</i>	
<i>Воспитание патриотических чувств у детей разновозрастной группы (4–7 лет) посредством использования ИКТ</i>	26
<i>Репис Ольга Анатольевна, Маслина Светлана Владимировна</i>	
<i>Актуальность проблемы нравственно – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста</i>	27
<i>Коршунова Елена Валерьевна, Сибирякова Ольга Викторовна</i>	
<i>Я – патриот. Опыт нравственно-патриотического воспитания дошкольников старшего возраста</i>	29
<i>Барабанищикова Елена Николаевна, Мишкина Елена Петровна</i>	
<i>«Мы помним, мы гордимся» Педагогический проект</i>	31
<i>Иващенко Алина Сергеевна, Вороная Нина Александровна</i>	
<i>Патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина</i>	33

<i>Дронова Алла Николаевна, Якименко Галина Михайловна</i> Эффективный опыт взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию в ДОУ	34
<i>Гринченко Елена Николаевна</i> Приобщение детей к культурно – историческому наследию страны посредством реализации технологии музейной педагогики	37
<i>Калиш Юлия Владимировна</i> Формирование ценностей патриотизма посредством развития гибких навыков у младших школьников	38
<i>Дмитриева Юлия Анатольевна</i> Развитие гражданственности младших школьников через участие в проектной и исследовательской деятельности	40
<i>Болотова Александра Павловна</i> Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию младшего школьника посредством сотрудничества с семьей	43
<i>Шумихин Кирилл Дмитриевич, Веряскина Валентина Валерьевна</i> Из опыта работы гражданско-патриотического воспитания учащихся старших классов МБОУ О(С)ОШ №6 г. Барнаула	44
<i>Аванесян Наталья Владимировна, Цой Игорь Александрович</i> Результаты практического опыта по реализации программы ГПВ в МОУ «Средняя школа № 49»	45
<i>Трубнякова Татьяна Николаевна</i> Подвиг детей войны	47
<i>Бойкова Светлана Геннадьевна</i> Юнги северного флота	49
<i>Шведова Наталья Николаевна</i> Становление основ российской идентичности и мировоззрения обучающихся	50
<i>Линенко Ирина Сергеевна</i> Использование современных образовательных технологий на уроках истории и обществознания и во внеурочной деятельности с целью формирования российской гражданской идентичности	53
<i>Трофимова Галина Евгеньевна, Трофимова Наталья Васильевна</i> Школьный музей как интерактивная площадка	56
<i>Шушаричева Людмила Александровна</i> Музей Боевой славы школы - территория внеурочной деятельности и гражданско-патриотического воспитания детей	58
<i>Соловьева Ирина Евгеньевна</i> Опыт работы с волонтерами-подростками в контексте сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне (к проблеме диалога поколений)	59
<i>Шахова Ольга Вячеславовна, Костина Светлана Сергеевна</i> Международный проект «Живые голоса истории»	63
<i>Карташева Марина Юрьевна</i> Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся в Детской школе искусств	65
<i>Свойкина Ирина Валентиновна</i> Статья на основе исследовательской работы по теме «Поэтический образ женщины на войне»	67
<i>Исаева Вера Анатольевна</i> Статья на основе исследовательской работы по теме «Поэтический образ женщины на войне»	68
<i>Бадьянова Наталья Евгеньевна</i> Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на примере героев XXI века	69

## Секция «История одного экспоната»

### История одной награды

(по материалам исследовательской работы)

*Тарасова Валерия, ученица 11 класса МОУ «Лицей № 13», г. Петрозаводск  
Руководитель: Тарасова Татьяна Сергеевна, учитель истории и обществознания*

В моей семье хранится память об участнике Великой Отечественной войны. Это мой прапрадедушка Саньков Михаил Николаевич. К сожалению, я никогда не видела его. О его судьбе я узнала из рассказов бабушки, дочери Михаила Николаевича, которая бережно хранит память о нём.

История знакомства с прадедом началась с найденных у бабушки благодарственных листов. Рядовому Санькову Михаилу Николаевичу приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина объявлялась благодарность за овладение Берлином. Саньков Михаил Николаевич родился в 1924 году в деревне Колово Пудожского района Карело-Финской ССР, в ряды Красной Армии призван в 1942 году. Занимал должность водителя 90 отделения Мотоциклетного Лодзинского батальона 9 ТБКК. Служил в разведке. Перед движением танков мотоциклисты проверяли свободен ли путь. Свой боевой путь прадед закончил в Берлине. После Победы еще два года оставался на службе в Германии и только в 1947 году вернулся домой.

Обычай награждать людей за их подвиги существует в нашей стране, как и во многих других государствах, с давних времен. Награды являются правдивыми свидетелями героического подвига солдат. Бережно хранимые и передаваемые от поколения к поколению, они являются данью памяти нашим дедам и прадедам. В своих поисках я обратилась к сайту «Подвиг народа». Оказалось, в наградном списке моего прадеда несколько наград. За время войны совершил два подвига, за которые был награжден орденом «Отечественная война II степени» и медалью «За отвагу». Кроме этих наград, Михаил Николаевич Саньков был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «За освобождение Варшавы» и медалью «За взятие Берлина».

«15 марта 1945 года в районе города П. тов. Саньков, находясь в разведке, заметил группу немцев. Быстро сообщил об этом командиру. В результате чего опасность для разведгруппы миновала. 16 марта, находясь в том же районе, тов. Саньков повез донесение, по пути был обстрелян минометным артиллерийским огнем, машина оказалась подбитой. Быстро исправив мотоцикл тов. Саньков донесение доставил в срок. За умелое ведение разведки, за отличное вождение машины и сохранении материалов части тов. Саньков достоин правительственной награды медали "За отвагу", - уточняется в наградных документах.

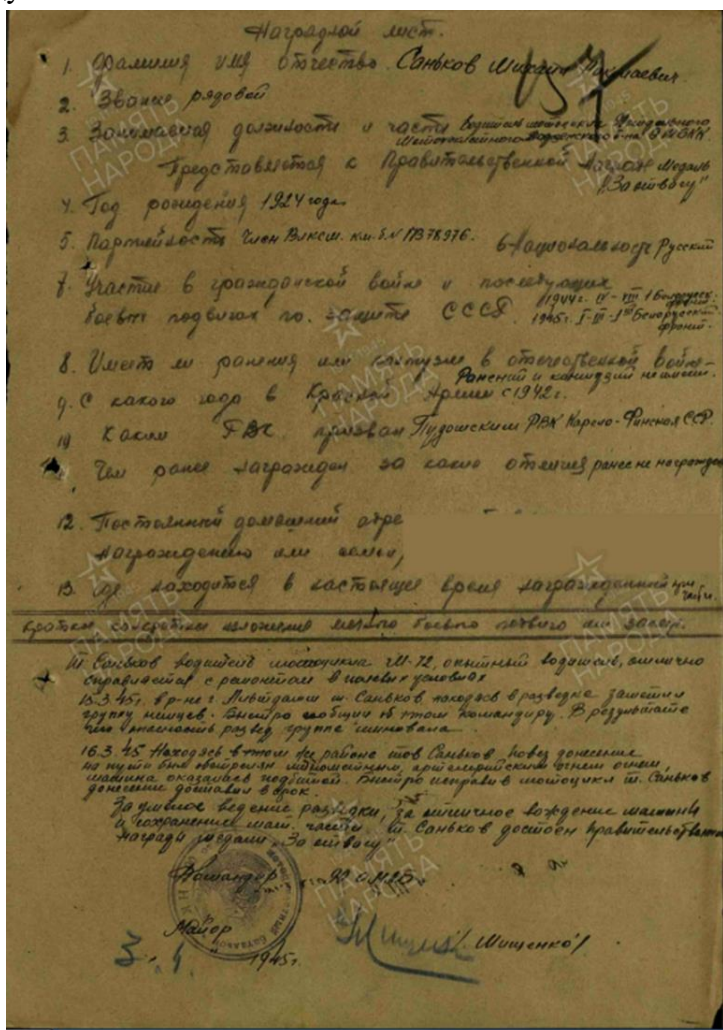
Рядовой водитель Саньков работал водителем мотоцикла, с работой справлялся отлично, был дисциплинирован, требователен к себе, исполнитель. В боях смел и решителен. За время боев зимней и весенней наступательной операции, мотоцикл Санькова не имел ни одной вынужденной остановки, общий пробег имеет мотоцикл 7419 км, с ремонтом в боевых условиях справлялся хорошо и помогал товарищам по делу ремонта мотоцикла.

22 апреля 1945 года, в районе г. Кеннингсдорф т. Саньков в трудных условиях доставлял ценные сведения о противнике. За время действия в разведке с 15 апреля по 25 апреля 1945 года имел на своем счету четыре немецких солдата и несколько офицеров. За храбрость, за бесстрашие, за сбережение мотоцикла в бою т. Саньков достоин правительственной награды ордена «Отечественная война II степени».

Прошло уже много лет, как не стало моего прапрадедушки, он похоронен в Петрозаводске. 9 Мая я со своими родными прихожу на могилу к прадеду, чтобы сказать спасибо за его подвиг. Светлая память о нём останется в наших сердцах. Он для меня – герой! Живут теперь на земле его внуки и правнуки, его продолжение. Поколение за поколением будут помнить деда-героя!



Мой прадедушка в верхнем ряду слева со своими боевыми товарищами в Германии в 1947 году



## Солдатская фляга

*Панов Георгий, ученик 7 «В» класса МБОУ «Средняя школа №115» г. Челябинск*

*Руководитель: Сулова Ольга Алексеевна,*

*руководитель школьного музея «Защитники Ленинграда»*

Я давно интересуюсь темой Великой Отечественной войны, изучаю информацию, связанную с боевыми действиями того периода, узнаю, каким оружием пользовались солдаты той эпохи. Мне давно хотелось исследовать какой-нибудь предмет или вещь того времени. И вот мне посчастливилось заполучить флягу, которая предположительно была в пользовании у солдата. Я очень обрадовался этому и принялся тщательно изучать её. Представляю вам результаты моего исследования.

Флягу принёс в школу Воробьев Николай Егорович, отдав её заведующей школьным музеем Бородиной Анне Васильевне в 1999 году. Данный экспонат представляет собой флягу, которая была произведена во времена Великой Отечественной войны. Она была произведена на советском заводе «Красный выборжец», который изготавливал фляги и котелки для Ленинградского фронта. Этот факт позволяет понять, что фляга, скорее всего, сделана для бойца, который воевал на этом фронте.

Длина фляги - 19 см, ширина - 12 см, глубина - 15 см. Материал, из которого сделана фляга - алюминий. Осенью 1941 года, с началом блокады, производство алюминиевых фляг было прекращено, их заменили стеклянными. Но введённые стеклянные фляги весили 500 граммов и поэтому, для разведчиков и десантников продолжали выпускать фляги из алюминия. Из этого можно заключить, что хозяин фляги был либо разведчиком, либо десантником. Объём фляги - 0,75 л. Фляга считалась очень нужной в солдатском быту. Существовало множество различных солдатских поговорок о ней, например: «Солдат на фронте без фляжки - не солдат».

Я обнаружил на фляге надпись, выцарапанную чем-то острым. Она звучит так: «Стоять насмерть, ни шагу назад. Невская Дубровка, Ленинградский фронт 1942 год». Как я выяснил, Невская Дубровка (ныне Дубровка) - посёлок городского типа в Ленинградской области. Ранее напротив этого посёлка находился так называемый Невский пятачок-плацдарм на восточном берегу Невы напротив Невской Дубровки, удерживаемый войсками Ленинградского фронта в ходе битвы за Ленинград. На фляге был указан год, что позволило мне выяснить, какие операции проходили в то время. Самой большой и значимой операцией была Синявинская, которая длилась с 19 августа по 10 октября 1942 года. Эта операция была направлена на прорыв блокады Ленинграда, против 18-й немецкой армии группы армий «Север». Несмотря на то, что операция не привела к прорыву блокады, советские войска не позволили противнику осуществить план захвата Ленинграда. Из всего этого на гипотетическом уровне можно заключить, что солдат, которому принадлежала эта фляга, воевал около посёлка Невская Дубровка на Невском пятачке и участвовал в Синявинской операции, направленной на прорыв блокады Ленинграда.

В школьном музее «Защитники Ленинграда» имеется информация о Воробьеве Николае Егоровиче. Николай Егорович родился 1 декабря 1925 года в Новгороде. После окончания школы экстерном закончил военное Челябинское автомобильное училище. 25 декабря 1942 года в 17 лет по мобилизации был призван в ряды Красной Армии и направлен в блокадный Ленинград. В городе Волхове формировался 389 стрелецкий полк 67 Армии ленинградского фронта. 23 февраля 1943 года призывники приняли присягу, надели погоны и в марте полк передислоцировали через коридор прорыва блокады в пешем строю по ночам в Ленинград. В мае новобранцев отправили на фронт 952 стрелецкий полк 268 дивизии 67 Армии. В сентябре Николая Егоровича тяжело

ранило. После излечения он вернулся на фронт в 447 стрелковый полк. В декабре 1943 года батальон сняли и передислоцировали на Ораниенбаум. 14 января 1944 года началось наступление по снятию блокады. Его рота сопровождала танки 102 отд. танкового полка. В ноябре 1944 года Николая Егоровича направили в военное училище в Кострому. В послевоенный период он служил в Советской Армии, участвовал в испытаниях ядерного оружия. Воинские награды: Ордена «Отечественной войны I степени», «Красной звезды», медали «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «Оборону Советского Заполярья», «За Победу над Германией», «За воинскую доблесть», «За безупречную службу в Вооруженных Силах СССР» I, II, III ст., «Ветеран Вооруженных сил СССР», медаль «Жукова», знак «За доблесть и отвагу».

Изучив биографию Воробьева Николая Егоровича, я уже подумал, что она верна. Но, немного поразмыслив, я решил внимательнее обследовать флягу. На эту мысль меня навело то, что в процессе изучения информации о флягах, я узнал, что на них делались штампы. Рассмотрев её ещё раз, я констатировал факт, что данная изготовлена в послевоенное время. Приведу доказательства: в нижней части фляги, я обнаружил штамп, на котором был обозначен год выпуска 1961 год; узнал, что на флягах военного времени было пять витков резьбы на горлышке и резьбовой крышке, а на послевоенных - три. На моей же фляге три витка резьбы на горлышке и резьбовой крышке, а значит, она была произведена в послевоенное время. Эти два доказательства разрушают все предположения, которые я сделал, опровергая гипотезу. Тот, кто выцарапал надпись на этой фляге, достаточно хорошо знал историю войны и особенно, историю Невского пятачка. Он правильно написал 1942 год и знал, что приказ «ни шагу назад», был издан именно в этом году.

### **Солдатский котелок**

*Парфенова Анастасия, ученица 8 «А» класса МАОУ «Лицей № 34» г. Тюмень  
Руководитель: Шубенина Светлана Ильинична, учитель истории и обществознания*

Солдатский котелок – важный атрибут военной жизни. Котелок имел значение на равных с оружием. В нашем музее «Память сердца» несколько солдатских котелков с мест боев под Старой Руссой. Для нас котелки имеют двойное значение, с одной стороны - это музейный экспонат, а с другой стороны - источник исторической и поисковой информации.

Описание экспоната:

Наименование предмета: солдатские котелки;

Автор/Изготовитель: Ленинградский завод «Красный Выборжец», Лысьвенский металлургический завод;

Дата создания/изготовления предмета: 1930–1940 годы;

Место создания: СССР;

Время и место бытования: 1941–1942 гг., места боев под городом Старая Русса;

Материал, техника: алюминий;

Количество: 4;

Сохранность: погнутые, с вмятинами, некоторые со следами сажи, имеют надписи;

Источник поступления: поисковые работы в районе города Старая Русса. Поисковый отряд при раскопках находит много бытовых вещей солдат. Более 500 экспонатов передано музеям школ Тюменской области, среди них и солдатские котелки. На витринах нашего музея находится несколько котелков.

Сначала в русской армии применяли старые котелки, изготовленные еще в 1910 году, железные, округлой формы. Алюминиевые появились позднее: их выпускал знаменитый



Ленинградский завод «Красный выборжец». В 1936 году советские бойцы уже могли воспользоваться новой моделью походной посуды из алюминия, на этот раз заимствованной у европейцев продолговатой формы. Овальный котелок было удобнее носить с собой.

Распространенное мнение гласит, что в РККА просто взяли и приспособили для своих нужд германский котелок образца 1931 года. Тот повторял котелок образца 1910 года, но был меньшего объема – 1,7 литра вместо 2,5 – и имел другие незначительные изменения. Например, ложку теперь можно было вставлять в прорези на ручке, приклепанной к крышке и собиравшей весь комплект в единый предмет (хотя основное предназначение этих прорезей — продевание ремня, который собирал котелок вместе и крепил его на ранце). Действительно, если поставить рядом два котелка – немецкий и советский – разницу будет уловить трудно. Только маркировки выдают страну, в которой сделали солдатскую посуду.

Самые первые изделия периода 36 года изготавливались из качественного алюминия. Эмалированного покрытия на них вообще не было. Решение о нанесении этого покрытия было принято лишь в 1940 году. Его цель – повысить в несколько раз эксплуатационный срок изделия.

Вплоть до 1943 года котелки делали исключительно из алюминия. Потом материала стало не хватать на изготовления именно этих изделий, и алюминий заменили на сталь. Только в 1945 котелки опять начали производить из алюминия. Поэтому стальные солдатские котелки из СССР считаются достаточно редкой вещью, относящейся к военному времени.

Для справки стоит отметить, что армейский котелок 1936 года не предназначен для того, чтобы в нем готовить еду. В армии пищу готовят в полевых кухнях. Котелок же нужен исключительно для того, чтобы получить обед – в большее отделение первое, в меньшее – второе. Чай или компот наливали в кружку.



Солдатские котелки, представленные на витринах музея «Память сердца» лица №34

Солдатский котелок. С ним шли в бой, с ним отдыхали на привалах, бывало, что несколько солдат ели из одного котелка. Алюминиевый, старый, побитый котелок – это память. Поисковики находили их в болотах, на полянах, в лесу, но главное, многие солдаты, чтобы не потерять и не перепутать, подписывали свой солдатский котелок. Вот тут и начинается большая поисковая работа. Проанализировать данные ОБД «Мемориал», определить географию боев, прочитав оцифрованные журналы боевых действий. Найти родственников бойца, который подписал котелок, определить достоверность информации, и самое важное передать котелок и возможно еще какие-либо вещи родственникам солдата.

За более чем 20 лет работы поискового отряда «Память сердца» поднято 803 бойца и командира из воронок, окопов в районе г. Старая Русса. 17 фамилий установлено по медальонам. По котелкам сейчас разыскиваем: котелок «Боря Сизов», котелок «Голубев С.И.».

### **История одного дневника**

*Полякова Елизавета, студентка 1-го курса  
ГБПОУ РС (Я) «Алданский медицинский колледж»*

В Алданском краеведческом музее имеется множество экспонатов времен Великой Отечественной войны, однако я выбрала дневник с пожелтевшими от времени страницами, который привлек мое внимание.

Как выяснилось - это один из уникальнейших экспонатов! Изучив дневник Разинской Елизаветы Николаевны, я поняла, в чём заключается его уникальность. Автор дневника работала преподавателем математики. Когда началась война, она мужественно, как и многие другие наши земляки, отправилась на фронт. Спасая жизни солдат, Елизавета Николаевна была дважды ранена сама, попав под обстрел вражеских самолетов. Но, несмотря на невзгоды, кровь и боль, которые ее окружали - находила время и силы вести записи. В ряды советской армии Разинская Е.Н. вступила в качестве медсестры.

Работая с сотрудниками Алданского историко-краеведческого музея, я углубилась в содержание дневника. Прочитывая его страницы, я узнала о разнообразных маршрутах, которые были расписаны рукой автора. «... 26 июня выехали из Австрии в направлении России и прибыли в Воронеж в конце августа». Каждый шаг Елизавета Николаевна описывала именно в этом дневнике. Так же я могу привести пример некоторых строк: «Нам приходилось видеть повешенных на виселицах пожилых людей и детей, фашист никого не щадил, зверски издевался».

«Прошло 30 лет после войны, сегодня годовщина Победы, но, и сейчас у меня остались в памяти все ужасы и трудности, которые пришлось пережить нам, советским людям. Страшное слово - война, и поэтому, сегодня, в этот торжественный день очень хочется сказать: «Долой войну! Да здравствует мир во всём мире!». Читая заплывшие от чернил строки – как будто проживала весь этот ужас вместе с автором дневника.

В дневнике описывается, сколько раненных бойцов Елизавета Николаевна могла принимать в сутки, их было около 400 человек! Разинская Елизавета Николаевна имеет много наград, некоторые из них я хотела бы перечислить: орден «За победу над Германией», медаль «За боевые заслуги», орден «Отечественной войны 2-й степени».

Уверена, такие экспонаты являются примером подвига наших земляков!

## Револьвер системы «Наган»

*Уранов Эрзат, ученик 8 «Б» класса, МАОУ «Средняя школа № 74» г. Челябинск  
Руководитель: Новикова Анна Александровна, учитель начальных классов*

Основной предмет на войне – это оружие. История военного оружия восходит к далеким векам древней истории. Встретив такой экспонат в нашем музее, я заинтересовался происхождением огнестрельного оружия. Семизарядный револьвер системы «Наган» был разработан бельгийскими промышленниками братьями Эмилем (1830–1902 г.г.) и Леоном (1833–1900 г.г.) Наганами. В конце XIX века Российская империя приступила к перевооружению армии. Был нужен новый револьвер. На конкурс представили несколько моделей. Но основная борьба развернулась между бельгийскими оружейниками – Генри Пипером с моделью револьвера М1889 и Леоном Наганом с моделью М1892. Но в конструкции Нагана выявили много недостатков. И тогда Леон усовершенствовал свой образец – устранил практически все недостатки револьвера образца 1892 года. В результате на вооружение русской армии приняли револьвер системы Нагана двух образцов: офицерский – с самовзводным ударно-спусковым механизмом, и солдатский – с не самовзводным ударно-спусковым механизмом одинарного действия.

Экспонат револьвер системы «Наган» появился в экспозиции «Зала Боевой Славы» комплексного историко-краеведческого музея МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска» в 2006 году, когда школьный историко-краеведческий музей был открыт после реконструкции в новом помещении. Револьвер был передан в дар музею бывшим библиотекарем школы Капитоновой Рафисой Рамиловной в 2004 году. Этот факт зафиксирован в инвентаризационной карточке № 380.

По данным инвентаризационного документа револьвер был поднят на месте боёв под городом Волхов Ленинградской области. В начале Великой Отечественной войны на этой территории по директиве Ставки ВГК был создан Волховский фронт (период существования: 17 декабря 1941–23 апреля 1942 гг.) для обороны городов Волхова и Тихвина Ленинградской области. 23 апреля 1942 года фронт расформирован и преобразован в «Волховскую группу войск» («Группа войск Волховского направления») Ленинградского фронта.

Сражения на Волховском направлении – это трагичные моменты истории Великой Отечественной войны. Одна из крупнейших – Любанская наступательная операция (численность войск на момент операции составляла 325700 человек) закончилась огромными потерями для советских войск, не решив поставленных командованием задач. И мы предполагаем, что револьвер системы «Наган» был участником именно Любанской наступательной операции.

В немецкой историографии эта операция именовалась как битва за Волхов. Операция проводилась с 7 января по 30 апреля 1942 года. Дата начала операции определена по началу активного массированного наступления с форсированием Волхова и с плацдармов, к тому времени уже захваченных на западном берегу реки.

Во время Великой Отечественной войны многие командиры и бойцы Красной Армии, особенно танкисты, артиллеристы, пулеметчики и саперы-штурмовики предпочитали сверхнадежный в условиях войны револьвер. Многие опытные фронтовые офицеры предпочитали именно наган. Он имел ряд преимуществ – не давал задержек, всегда был готов к стрельбе, в случае осечки патрона из него легко было произвести следующий выстрел. Но самое главное преимущество, по воспоминаниям фронтовиков – это высокая меткость стрельбы из нагана. Прикладистый, с удобной рукояткой и удачным центром тяжести, наган всегда давал высокую кучность. В отличие от ТТ, с его подвижным и смещающимся при выстреле стволом. Наган также

не страшно было уронить в окопную грязь или песок. После окончания войны наган был снят с вооружения. Основанием послужила прежде всего неудовлетворительная скорость перезарядки.

Таким образом, данный экспонат состоял на вооружении советской армии и принимал участие в сражениях Великой Отечественной войны. Мною было проведено обследование экспоната – револьвер системы «Наган» и его описание. Результаты этой работы внесены в аналитическую таблицу:

#### **Характеристики экспоната – револьвер системы «Наган»**

По материалу	Сделан из: Металл (на данный момент он поржавел)
По форме	Длина составляет примерно 15см. Но нужно учитывать, что у револьвера была сломана часть ствола. Возможно, его настоящая длина была больше на несколько сантиметров.
По цвету	Чёрный с коричневым налётом (ржавчиной)
По весу	Примерно 500гр.

Для более глубокого понимания характеристик стрелкового оружия были проведены сравнительные измерения и обследования. Расположив, изучаемый экспонат рядом с монетой достоинством в пять рублей и со школьной линейкой, можно увидеть, что размер экспоната составляет, примерно 15,5 см.

Револьвер наган был предпочитаемым видом личного вооружения у солдат и офицеров советской армии, благодаря его боевым характеристикам. Экспонат музея является артефактом военной истории периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Изучение подобных экспонатов заставляет нас глубже осознавать историческое значение событий нашей истории, учит нас бережно относиться к истории нашей страны.



#### **Пленники Бухенвальда (по материалам школьного музея)**

*Иванова Ангелина, ученица 9 класса МБОУ «Средняя школа № 14», г. Ковров  
Руководитель: Сизова Нелли Валентиновна, учитель истории и обществознания*

В нашей школе есть музей «Бухенвальдский набат», созданный учащимися в 1968 году. История создания музея началась в далеком 1964 года, когда семиклассники, обычные учащиеся школы №14 прочли книгу Н. П. Тычкова «Маленькие пленники Бухенвальда». Школьники были до глубины души тронуты теми испытаниями, которые пришлось на долю детей и взрослых, попавших в нацистские застенки. Из архива школьного музея мне удалось узнать, что наш поисковый отряд вел обширнейшую переписку. Среди писем есть воспоминания узников, это записи Павла Ивановича Волкова и Георгия Петровича Сальникова.

«С чего же начинался весь этот ужас? С поездки в товарных вагонах. Окон не было, были только щели между досками, дышать было нечем, в туалет ходили там же. Раненые, больные и здоровые – все были вместе. Хотелось, есть и пить. Но русские люди всегда оставались людьми. Они помогали слабым и больным, они даже установили очередь, кто будет дышать около этих щелей. По прибытию на станцию всех стали пересчитывать. Затем, вспоминает Павел Иванович, мы пошли по дороге, ведущей в лагерь. Свист плетей, травля собаками и площадная брань

подгоняли узников в лагерь. Вот показались ворота, сторожевые башни и колючая проволока. На воротах лагеря надпись «Каждому своё». Затем в лагере на площади нас выстроили и стали осматривать. Нам повезло, потому что отправили не в крематорий, как мы узнали потом, а в каменному барак. Это была баня. Всем приказывают раздеться догола и связать свои вещи. В холоде на бетонном полу мы стояли два часа, затем дали команду мыться. Мы не видим душа, а только посреди этого пустого помещения стоит большая емкость с какой-то вонючей жидкостью. Всех строят в шеренгу по два человека, постригают и заставляют окунуться в эту вонючую жидкость. Потом теплый душ в другом помещении и «обсыхание» в предбаннике. Здесь было холодно, сквозило. Все выдали полосатую одежду и деревянные ботинки (это кусок оструганного дерева, а посередине отверстие для ступни). В них невозможно было ходить, ноги быстро натерлись и начинали кровоточить. Человеку присваивается номер, который был написан несмываемой черной краской и треугольник с буквами, в зависимости от национальности».

Волков П. И. вспоминает, как они работали в каменоломне. «Как это происходило? Утром всех разбивали на две группы: одни вывозят камень из карьера, другие добывают его вручную. Камень вывозили вагонетками, которые тянули узники, а чтобы им было тяжелее, к вагонетке привязывали тяжелый каток. Голод, побои, изнурительный темп труда превращали каменоломню в наряд смерти. После работы узники должны были схватить большой камень, взвалить его на плечи и бегом бежать в строй. Эсэсовцы строго следили за тем, чтобы камень был большим, иначе придется снова бежать вниз и брать другой камень, но все это время тебя будут бить плетками и подгонять. Дорога в лагерь сначала поднималась в гору, люди еле передвигали ноги, только бы не упасть. За колонной на носилках несли мертвых, которые были убиты в этот день. Потом подходили к воротам, и начинался счет заключенных: и живых, и мертвых. Общее количество должно совпадать с количеством узников, выпущенных утром. А иногда приходилось стоять перед закрытыми воротами более часа. Не разрешалось выходить из строя, садиться, а кто нарушал это правило, его избивали, назначали штрафные работы».

Георгий Петрович Сальников рассказывает в своем дневнике о том, как и чем, кормили в Бухенвальде. Эрзац-хлеб, в состав которого входили костная мука, отходы картофеля, отходы муки (комбикорм), травяная мука и другое – 300 г, картофель – 100 г, маргарин технический – 25 г, брюква – 800 г, мясо (костная мука) – 25 г. Утром стакан эрзац-кофе (желуди с цикорием) и кусочек маргарина, на обед литр супа из брюквы и свекольной ботвы с добавлением костной муки, вечером опять стакан эрзац кофе. Заключенные убеждались, что нельзя есть весь хлеб, выданный утром и на весь день. Оставленный кусочек хлеба на обед и ужин по 30-40 гр. заставляет тебя ждать и надеяться. Как было трудно разделить утром маленькую порцию хлеба на три части и положить две части в карман. Многие не выдерживали неимоверного голода и съедали утром весь кусочек. Ведь можно оставшийся кусочек потерять, его могут украсть. Кто не вытерпел и съел утром весь хлеб, тому было нечего ждать. От брюквенного супа начинало тошнить, в нем не было никаких жиров. От такого пайка человек опухает или становится дистрофиком. Люди ходят по лагерю около кухни и ищут любые отходы – картофельные очистки, капустные листья и прочее. Но если увидят эсэсовцы, то назначается штраф.

Но несмотря на это вспоминает Георгий Петрович, продолжали верить в победу, поддерживать слабых. В Бухенвальде выпускали листовки, была подпольная организация. И когда открыли второй фронт, узники из подпольной организации сумели поднять восстание. Узники были освобождены! Это было счастье!

Глубокая вера в победу над фашизмом помогала людям бороться и побеждать даже за колючей проволокой гитлеровских концентрационных лагерей и тюрем. Через Бухенвальд

прошло около 250 тысяч человек. Погибли, по некоторым оценкам, больше 50 тысяч. Судьбы узников концлагерей не сдаваться даже в безвыходных ситуациях.

### **На страже памяти.**

**Моисеенко Петр Леонтьевич, директор Народного музея ОАО «Салют»**

*Косырева София, Виноградов Владислав, ученики 9 «А» класса  
МБОУ «Средняя школа № 122 им. В. Дороднова» г. Самара  
Руководитель: Строганова Лидия Васильевна, учитель информатики*

Учащиеся нашей школы имеют возможность лично общаться с теми, кто создавал историю поселка Мехзавод. Мы хотим рассказать об одном из тех, кто прилежно и пристрастно хранит исторические подробности Второй Мировой – это Моисеенко Петр Леонтьевич, организатор и директор музея истории ОАО «Салют» в поселке Мехзавод Красноглинского района Самары, которого на заводе «Салют» знают, уважают, ведь он знаком с историей предприятия, поселка Мехзавод.

Моисеенко Петр Леонтьевич родился 1 апреля 1934 года в селе Терновка Сталинградской области. В семье было пять детей: четыре дочери и сын. В 1938 году отца как коммуниста и представителя Советской власти отправили на Чукотку. Условия жизни и работы были суровые, зимой температура опускалась до минус 50-55 градусов. Кроме оленьих стойбищ в округе ничего не было, отцу разрешили привести на Чукотку семью. Мать взяла двух младших дочерей и сына (Петра), а старшие дочери остались в Сталинграде. На Чукотку они добрались по морю. Сойдя на берег в бухте Проведения (Анадырский залив), они отправились вглубь полуострова в поселок Марково, расположенный в верховье реки Анадырь.

На Чукотке Петр Леонтьевич стал свидетелем и участником исторических событий. В 1942-1943 годы из Америки через Чукотку вглубь страны гнали военную технику. А для заправки самолетов и чтобы личный состав мог отдохнуть, советское руководство распорядилось в срочном порядке построить в тундре аэродром. Местом для его строительства был выбран участок рядом с поселком Уэлькаль. Петр Леонтьевич помнит, как на аэродром прибывали истребители «Аэрокобры» (на таком самолете воевал А. Покрышкин), средние и тяжелые бомбардировщики «Бостоны» и «Летающие крепости». Но не все самолеты долетали до мест своего назначения. В тайге, тундре можно было встретить следы катастроф.

О Великой Победе Петр Леонтьевич рассказывает: «Было общее ликование, все друг друга обнимали, целовали». Пришло письмо от сестер из Сталинграда, где они просили приехать родителей, но в 1948 году они вернулись в таежный поселок Марково, там Петр окончил семилетку, поработал корректором в газете, редактором который был отец. Суровый климат Севера подорвал здоровье отца. Средние сестры остались в Марково, они уже вышли замуж, а родители с сестрами и сыном уехали в Краснодар, обосновались в Лабинске, недалеко от Армавира. Отца чукотские коммунисты просили вернуться на Крайний Север, и он уехал. К окончанию школы в 1952 году, перед Петром встал вопрос: кем быть? С друзьями решили стать геологами, вспомнив романтику Севера, рыбалки с отцом, охоту. Перед самым выпуском в школу пришел военный летчик и рассказал о подвигах А.Покрышкина, И.Кожедуба, эпизоды из своей военной жизни.

Увлеченный подвигами Покрышкина, Кожедуба, он заболел небом и подал документы в летное училище. Прошел отбор и стал ждать вызова. Из воспоминаний: «Мне негде было жить, мать после получения мной аттестата уехала к отцу на Север. А я уехал в Куйбышев, к средней

сестре, она там проживала вместе со своей семьей». В Куйбышеве, в поселке Мехзавод, он познакомился со своей будущей женой Раей, она ждала его, когда учился в училище. В 1957 году поженились. Прожили длинную, замечательную жизнь, вырастили двух детей.

Несмотря на успехи в учебе, летчиком Петру стать не пришлось. При переходе на реактивную технику у него обнаружилось серьезное заболевание (недостаточность митрального клапана) и его комиссовали. В последующие годы без отрыва от производства закончил авиационный техникум, и в 1957 году без вступительных экзаменов поступил на заочный факультет Куйбышевского авиационного института. Получив диплом о высшем образовании, стал преподавать в авиационном техникуме и одновременно работал на заводе конструктором. 30 лет конструктор, 30 лет по совместительству преподавал в местном техникуме.

В середине 70-х годов судьба в очередной раз делает «крутой поворот». В 1978-м году Петр Леонтьевич становится руководителем заводского музея. Четыре года Петр Леонтьевич проработал в государственных архивах. И музей начал работать в местном Доме культуры, а в 1980 году Петр Леонтьевич вошел впервые в будущий музей. Создать музей помогал коллектив единомышленников: художники Виктор Грызунов и Лидия Астраткова, фотограф Александр Смоляков, столяр Александр Каткасов.

Музей стал центром патриотической работы сначала поселка Мехзавод, а потом всего Красноглинского района. Петр Леонтьевич сам выступает сценаристом, режиссером и ведущим тематических на патриотические темы; спектаклей, проводит все парады Памяти. А сквозной темой экспозиции стало единство фронта и тыла. Но только обновлением экспозиции интересы Петра Леонтьевича не ограничиваются: он старается всем, что узнал, поделиться с людьми. Так в 1992 году вышла «Книга боевой славы», в которой собраны материалы о 830 работниках завода, участвовавших в боевых действиях: от восстания на броненосце «Потемкин» до войны в Афганистане. Издал он также «Книгу трудовой славы» о 2810 работниках механического завода, награжденных медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а затем книгу «Память» - о погибших воинах-земляках.

Вместе с творческой группой Петр Леонтьевич участвует в создании книги воспоминаний ветеранов Кировского района. В городе широко известна книга «Безымянка. Строки, опаленные войной». Список книг, статей, изданий Моисеенко Петра Леонтьевича насчитывается в 23 наименованиях, в настоящее время подготовлено к изданию книги про Мехзавод в трех томах (первый том уже выпущен).

В архиве Петра Леонтьевича есть реликвии, которыми он особенно дорожит. Одна из них – книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» с автографом летчика А.П.Маресьева. Директор музея с гордостью вспоминает, как на параде Памяти 7 ноября 2017 года он познакомился с известным актером Василием Лановым. Гость сказал, что местом рождения акции «Бессмертный полк» является Томск. Но Петр Леонтьевич пояснил, что родоначальником знаменитого движения является Куйбышев - Самара, а его инициатором – ваш покорный слуга. И показал в своей книге «Память народная» фотографию 1991 года, на которой запечатлено шествие школьников с портретами своих дедов-ветеранов. За годы существования музея написано два тома книг-отзывов, и в каждом отзыве слова глубокой благодарности о работе музея и его создателе Моисеенко П.Л. Жизнь Петра Леонтьевича –вызывает уважение, он является образцом беззаветной преданности Родине.

## Секция «Как хорошо на свете без войны»

### Виртуальная экскурсия «Петрозаводск. Улицы. Герои»

*Ученики 5 «Г» класса МОУ «Лицей № 1», г. Петрозаводск  
Руководитель: Савина Мария Андреевна,  
учитель английского языка, классный руководитель*

В этом учебном году в нашем классе проходил «Урок мужества». Этот урок проводил член Общественной Палаты РК, специалист по работе с молодежью Карельского Центра Патриотического воспитания, атаман городского Казачьего общества, руководитель Казачьего Юнармейского отряда Наур Наурузович Гокинаев. В беседе с пятиклассниками он попросил назвать улицы Петрозаводска, которые названы в честь героев Советского Союза. Мы смогли назвать только пять улиц, а таких улиц в городе более двадцати.

В день героев Отечества, 9 января, у нас прошел классный час, на котором мы посмотрели фильм «Лошадка для героя» в рамках проекта «Киноуроки в школах России» и обсудили их поступки и подвиги главного героя фильма - юноши Федора, который стал партизаном и добывал ценные сведения. В фильме мы видим его лицо, измождённое, со следами пережитых страданий. Эти эмоции заставили нас увидеть, что перед нами страшное время войны. Мы получили представление о чувстве долга, героизме и самоотверженности простых людей, которые шли до конца, чтобы победа была за советскими людьми.

После «Урока мужества» и классного часа у нас возникло желание узнать о героических поступках тех героев, в честь которых названы улицы в нашем городе. А чтобы о них узнали не только мы, но и другие люди, мы решили создать виртуальную экскурсию «Петрозаводск. Улицы. Герои.» на сайте [izi.travel](http://izi.travel).

Мы выяснили, какие улицы в нашем городе названы в честь героев Советского Союза. Каждый из нас выбрал свой объект: улицу, переулок, проезд, парк или площадь, названную в честь героев. В течение двух месяцев мы находили информацию, писали сообщения, делали или находили фото улиц и монументальных памятников, которые имеют отношение к выбранному нами объекту и герою. Мы пользовались разными методами поиска информации: беседы с родителями, классным руководителем, учителем истории, чтение художественной литературы, работа в библиотеке, просмотр видеофильмов, экскурсия в музей воинской славы. Выполнив поставленные задачи, мы записали аудиосообщение или сделали видеоролик с рассказом об улице героя, биографии, героических поступках и наградах.

Для создания виртуальной экскурсии мы выбрали сайт [izi.travel](http://izi.travel), где зарегистрировались и начали работу по заполнению карточек к каждой улице. Каждая карточка объекта включает в себя информацию:

- название улицы (переулка, проезда, парка, площади);
- описание (где располагается улица, наличие мемориальных досок, памятников или стел, даты их открытий);
- изображения (фото героя, улиц, монументальных памятников на данных улицах, мест, где он жил, был захоронен);
- один вопрос викторины с вариантами ответов или полным ответом;
- аудиосообщение или видеоролик с информацией о герое Советского Союза, в честь которого названа улица, переулок, проезд, парк или площадь.



Чтобы это действительно оказалось экскурсией, мы соблюдали последовательность посещения улиц в городе. Мы начинаем свою экскурсию в Первомайском районе, где много улиц носят имена героев Великой Отечественной войны. Это улицы: А. М. Лисицыной, М. В. Мелентьевой, В.М. Зайцева, а так же улица Краснодонцев. Многие, наверное, не задумывались, но эта улица имеет отношение к героям Великой Отечественной войны, потому что в г.Красный Дон образовалась молодежная организация «Молодая гвардия». Эту улицу выбрала одна из наших одноклассниц. Она прочитала книгу Александра Фадеева «Молодая гвардия», узнала о героях, которые были членами этого движения. В нашем городе также есть четыре улицы, которые названы в честь этих героев: ул. Ульяны Громовой, ул. Ивана Земнухова, ул. Олега Кошевого и переулок Сергея Тюленина, которые находятся в других микрорайонах нашего города.

На улицах Октябрьского микрорайона также установлены памятники героям Советского союза, нашим землякам: А. М. Лисицыной, М. В. Мелентьевой, В. М. Зайцеву. Эти люди совершили свои подвиги в годы Великой Отечественной войны и посмертно награждены высоким званием героев. На пересечении улиц Московской и Октябрьского проспекта в 1996 году появилась площадь маршала Г. К. Жукова, четырежды героя Советского Союза, а 9 мая 2000 года был установлен его памятник.

Далее мы двигаемся к микрорайону Зарека, далее к Древянке, потом на Кукковку и завершаем экскурсию в микрорайоне Ключевая. В этом микрорайоне есть несколько улиц и даже парк Петровский родник, названный в честь героя Советского Союза Петрова Петра Михайловича.

Если вы загрузите бесплатное мобильное приложение izi.travel на телефоне, то наша виртуальная экскурсия будет в формате квеста, где после изучения информационного блока, просмотра видеоролика/прослушивания аудиосообщения, вы нажимаете на кнопку «Проверить знания», где для вас подготовлен вопрос, на который вы должны дать ответ и получить очки, после этого вы можете продолжать экскурсию.

В результате выполненной работы мы теперь не только с гордостью сможем назвать имена героев, в честь которых названы улицы Петрозаводска, но и пригласить на экскурсию тех, кто хотел бы узнать больше об этих героях. Знакомясь с историей жизни и славного боевого пути каждого из героев, не перестаешь восхищаться их отвагой и самоотверженностью. Они отдали жизни на благо будущих поколений, во имя долгожданной Победы! Без этих людей история России могла бы сложиться по-другому. Наш долг помнить об этих людях, донести память и чувство благодарности потомкам. Пока память жива, живы и герои. Так пусть подвиг не будет забыт, пусть их имена останутся в нашей памяти и в наших сердцах.

### **Практико-ориентированный проект по созданию цикла занятий для подростков «Неоконченная война» на примере экспедиции «Север 2021»**

*Доморошин Михаил, ученик 9 «В» класса МОУ «Гимназии № 17», г. Петрозаводск  
Руководитель: Гаврилова Марина Владимировна, учитель истории, обществознания  
Консультант: Зябкин Леонид Викторович,  
руководитель поискового отряда КРОФ Эстафета поколений «Феникс»*

Множество семей не знают, что случилось с их предками во время или после войны. Благодаря экспедициям поисковых отрядов за последние 30 лет были выявлены имена и места гибели тысяч бойцов и командиров Красной Армии, числившихся пропавшими без вести.

Я являюсь членом исследовательской поисковой группы «Феникс». Одной из самых сложных, но одновременно и показательной экспедицией, в которых я участвовал, является экспедиция «Север 2021». Поисковые мероприятия проводились в Лоухском районе. Во время войны район Лоухи являлся важным стратегическим объектом. Через него проходил единственный путь на север, соединяющий Петрозаводск и Мурманск. К сожалению, очень мало информации в свободном доступе об этих военных событиях: находки поисковых отрядов в Лоухском районе дают возможность семьям без вести пропавших бойцов захоронить останки своих погибших родственников и понять, что же произошло во время боев. Для поисковика экспедиция – это не только возможность прикоснуться к истории, пожить в полевых условиях, испытать свои силы, но и помочь тем семьям, кто потерял историческую нить, связывающую со своим прошлым.

Мною был разработан практико-ориентированный проект, целью которого является создание и проведение цикла занятий по поисковой деятельности для подростков «Неоконченная война» на примере поисковой экспедиции «Север 2021». Актуальность проекта заключается в том, что осталось не так много времени, чтобы суметь идентифицировать бойцов. С каждым годом состояние останков бойцов ухудшается. И через 20–30 лет выезд в экспедиции не будет иметь смысла.

При помощи этого проекта мне бы хотелось заинтересовать подростков, расширить их представления о поисковых экспедициях и поделиться своими впечатлениями. Мой личный опыт более интересен, правдив и критичен для моих сверстников, поскольку я сам подросток, и наше восприятие мира схоже. Для того, чтобы разработанные мною занятия были продуктивными, я учитывал несколько критериев. Во-первых, возраст участников. Во-вторых, я учел подачу материала. Я подобрал видео, фото, использовал презентации для наглядности и понятности. Большинство видео и фотоматериалов были отсняты в экспедиции. Во время занятий я старался вести диалог с учениками, чтобы не потерять их интерес. Для большей наглядности приносил артефакты и поисковое оборудование в зависимости от темы занятия. Я попытался сделать мои занятия максимально практическими, чтобы ребята могли буквально прикоснуться к тому, о чем я рассказывал.

Краткое описание цикла занятий для подростков «Неоконченная война»:

Занятие 1. Тема: «Поисковое движение России». Цель: Расширение представлений подростков о поисковой деятельности. На занятии рассказывается о истории поисковых отрядов, о военных действиях на территории Карелии, представлен фрагмент видео с сайта «Эстафета поколений» <https://cloud.mail.ru/public/CJcn/2DAccXt7j>. Ребятам были предоставлены для рассмотрения поисковые находки, артефакты, найденные в экспедициях на территории республики. Презентация к занятию <https://cloud.mail.ru/public/rkFs/wuMsqaK92>

Занятие 2. Тема: «Бои в Лоухском районе». Цель: Расширение представлений подростков об военных операциях на месте экспедиции «Север 21». На занятии рассказывается об особенностях военных действий в районе поселка Сосновый Лоухского района, о причине выбора поисковым отрядом «Феникс» места экспедиции, представлены видео из домашнего архива по этой теме. Также ребята смогли познакомиться с поисковыми находками, артефактами, найденными в ходе поисковой экспедиции «Север 2021».

Видео «Путь к раскопу» <https://cloud.mail.ru/public/ypjg/Mz3XMFQob>,  
видео «Путь к лагерю» <https://cloud.mail.ru/public/djgG/j7GtJyvCT>,  
презентация к занятию, <https://cloud.mail.ru/public/6KAL/H9gM4Gtrp>.

Занятие 3. Тема: «Поисковый лагерь». Цель: ознакомление подростков с практическими навыками нахождения в полевых условиях. На занятии учащиеся познакомились с основными

моментами при разбивании полевого лагеря, узнали о технике безопасности в лесу, увидели кадры из поисковой экспедиции.

Видео «Поисковый лагерь» <https://cloud.mail.ru/public/DHtM/3btMEHPDK>, презентация к занятию <https://cloud.mail.ru/public/SAVj/EJTdJhRhi>.

Занятие 4. Тема: «Поиск бойцов». Цель: ознакомление подростков с практическими навыками вскрытия ячеек. На занятии рассказывается о том, как обнаружить останки бойцов, правильно работать в раскопе и соблюдать технику безопасности при обнаружении боеприпасов. Ребята познакомились с инструментами поисковика, поработали при помощи металлоискателя. Презентация к занятию <https://cloud.mail.ru/public/84Fc/2FsSkxbW5>.

Занятие 5. Тема: «Заключительное». Цель: сформировать интерес подростков к поисковой деятельности. На занятии учащиеся узнали, как можно найти пропавших без вести во время Великой Отечественной войны родственников, увидели реконструкцию боя на станции Виллагора. Каждый желающий получил информацию о том, как можно стать профессиональным поисковиком.

Презентация к занятию <https://cloud.mail.ru/public/2MN7/CNTEskJA>, видео «Реконструкция Виллагора» <https://cloud.mail.ru/public/4GR8/BTJsF8Q1r>.

В результате я разработал цикл занятий «Неоконченная война» и представил его своим одноклассникам учащимся 9 класса Гимназии № 17. Качество своей работы я могу оценить при помощи отзывов, которые получил от ребят и педагогов.

Я получил опыт публичного выступления, попробовал себя в роли учителя. Во время занятий я столкнулся с некоторыми проблемами. Тяжело было объяснять материал, о котором практически никто не имел представления. Видео и фотографии очень помогли наглядно отразить опыт поисковой деятельности. Также на моих занятиях периодически возникали моменты, когда внимание ребят ослабевало. В этой ситуации я пытался объяснять самыми простыми словами и на личном опыте, чередовал слуховую и зрительную информацию. Наибольший интерес у моих одноклассников вызвала возможность прикоснуться к историческим находкам и инструментам поисковика. Несколько ребят всерьез заинтересовались этой темой и планируют присоединиться к обучению в Школе поисковика, которую ежегодно проводит КРОФ «Эстафета поколений». Надеюсь, проект привлечёт внимание подростков к поисковому движению.

### **Детство, опаленное войной**

*Кожина Таисия, ученица 9–2 класса БОУ «Средняя школа № 118», г. Омск  
Руководитель: Сотникова Татьяна Вадимовна, учитель истории*

Все дальше уходят события Великой Отечественной войны. 22 июня 1941 год - эту дату невозможно забыть. Нет ни одного человека, который бы не знал об этом ужасном событии, но, к сожалению, мало кто задумывается, какими силами и какой ценой досталась эта Победа...

Историю о военном детстве я услышала от своей бабушки. В 1941 году ей было всего 9 лет. Бабушка вспоминает: «Жили мы в деревне Богатыри, Горьковской области (ныне Нижегородская область). О войне слышали сразу. Начались тяжелые дни, месяцы и годы, так как в деревне остались только дети, женщины да старики. Остальные ушли на фронт. В семье нас было четверо детей: я, старшая сестра и два брата. Воспитанием занималась сестра, хоть и работала каждый день, чтобы прокормить нас. Зима в те годы была холодная, ходили в школу по очереди, потому что валенки были у нас одни. Когда мне исполнилось 11 лет, пришлось идти работать, так как не хватало еды, поэтому в школу я больше не ходила. Весной, летом и осенью работала на полях.

Мне доверили быка, на котором я пахала и боронила землю. Работала босиком, ноги мерзли, приходилось зарывать их в землю, чтобы согреться. Зимой очищала с дороги снег, чтоб фронтовики могли проехать. Основанной едой была картошка и похлебка из ее кожуры. Хлеба не хватало, так как все уходило на фронт. Нам давали лишь небольшой кусок на семью. Когда картошка закончилась, стали выращивать траву, которую и ели. О Победе мы узнали от военных, проезжавших мимо нашей деревни. Счастью не было предел - мы обнимались, целовались, плакали. Больно от того, что папа и мама не дожили до Победы».

В этом году моей бабушке исполняется 90 лет. У нее до сих пор остался страх голода. Она просит нас покупать продукты с запасом. Когда слышу эти воспоминания, у меня наворачиваются слезы. Мне больно осознавать, что у детей того времени не было счастливой беззаботной поры взросления. Они с малых лет занимались тяжелым физическим трудом, кто на заводе, кто на фабрике, кто на полях, а кто тайком убегал на фронт. И не было у них ни машинок, ни кукол, было лишь сильное желание выжить.

### **Дети Ленинграда во время Великой Отечественной войны**

*Коптева Анастасия, ученица 9–3 класс БОУ «Средняя школа № 118», г. Омск  
Руководитель: Сотникова Татьяна Вадимовна, учитель истории*

В 1941–1944 годах на берегах Невы произошла одна из крупнейших в истории человечества гуманитарных катастроф. Миллионы мирных жителей и солдат погибли в это время в Ленинграде.

Большое количество ученых и простых граждан писали о блокаде Ленинграда. Были изучены несметные количества документов, проведены множество интервью. Тем не менее в советское время существовали попытки скрыть правду от простых людей. Многие ученые это связывают с тем, что несвоевременная реакция Ленинградского руководства на ситуацию летом 1941 года и привела к стольким трагичным последствиям.

Эту и многую другую правду о положении в блокадном городе мы оставим для исследования ученым. Но я считаю, что город-герой незаслуженно был забыт в послевоенное время, и героизм ленинградцев был возрожден только после смерти Иосифа Сталина. Я постараюсь в моей работе доказать, что стойкость и героизм ленинградцев до сих пор помнят и чтят.

Подвиг ленинградцев не мог не отозваться в моем сердце, но тяжелее всего мне было читать о детях-блокадниках, об их простых, вопреки всему, радостях, о лишениях, нечеловеческом горе потери близких, о смерти. Редкий человек, читающий воспоминания детей-блокадников, рассматривая фотографии ленинградцев в те годы, не содрогнется и не ужаснется картинами страшного детства.

Подвиг, который совершили эти люди, неоценим. Я горжусь, что они жили и живут со мной в одной стране. Блокада и воспоминания о ней до сих пор живы, для нас это не история, у каждого в семье есть и были фронтовики. 70 лет – и много и мало. Мало для того, чтобы забыть самую страшную за историю России войну, потому что она заглянула в каждый дом, в каждую семью.

## **Информационно-познавательный проект «Мир на планете»**

*Сморodin Павел, ученик 9 класса МОУ «Средняя школа № 62», г. Магнитогорск  
Руководитель: Малолетко Алексей Юрьевич, учитель технологии*

Мир - это общечеловеческая ценность, и достигнута она может быть только общими усилиями всех народов. За двадцатый век человечество проделало огромный путь по изменению отношения к войне как таковой. Чуть больше сотни лет назад войну считали неизбежным и даже благородным занятием.

Но в 1914 году всё изменилось. Первой пала романтика - Первая мировая война перемолола воспетый веками образ «благородного мужского дела», а из грязных окопов, в которых в основном царили безысходность, инфекция и осознание абсурдности происходящего, домой вернулись совершенно другие люди.

Вторая мировая война стала жирной точкой в эпохе глобальных войн, после которой стало очевидным, о необходимости разрешения международных конфликтов дипломатическим путем.

Казалось бы, в 21 веке наступит мир на нашей планете, но мы видим всю ту же агрессию у людей, к друг другу и новыми видами её проявления. Что же с нами не так, почему мы не можем договориться между собой и вновь решаем свои проблемы кровавым путем?

Война – это самое страшное, что может случиться в нашем мире. Война разрушает семьи, делая врагами родителей и детей, братьев и сестер. Война учит только злым поступкам, которые основаны лишь на эгоизме человека, пытающегося выжить любой ценой. Люди умирают, остаются на всю жизнь калеками, теряют родных и близких. Война никогда не сделает жизнь человека прежней.

### **Дети, пережившие войну**

*Гиркина Екатерина, ученица 6 «Е» класса МАОУ «Средняя школа № 68», г. Тюмень  
Руководитель: Езовских Екатерина Сергеевна, учитель истории*

Дети, которые жили во времена Великой Отечественной Войны, пережили голод, гибель близких, непосильный труд, разруху. Они не знали, что такое душистое мыло, сахар, удобные одежда и обувь.

Большинство людей во время войны столкнулось с острой проблемой нехватки продуктов. Еды не хватало ни взрослым, ни малышам. Нередко ребятишки ходили по полю и собирали колоски и замершую картошку. Работали взрослые и дети. Трудились изо дня в день с утра до поздней ночи. Детство - лучший период в жизни, от которого остаются яркие воспоминания. А какие воспоминания у детей, которые пережили эти четыре жестоких года?

Чтобы приблизить окончание войны многие ребята, не достигшие 18 лет, шли на фронт, чтобы армия наших солдат пополнялась. Несмотря на юный возраст они вместе смогли дать отпор врагу и установить мир на земле. Эти ребята становились героями Советского Союза, в честь них по всей стране названы улицы разных городов.

Очень многие помогали фронту в тылу. Например, в Тюмени люди работали день и ночь на Судостроительном заводе, где выпускали торпедные катера, которые принимали участие в военных действиях. Наш город снабжал фронт лыжами и фанерой для самолетов. Все силы были брошены для того, чтобы подарить людям мир на Земле, а малышам - счастливое детство.

Дети, пережившие Великую Отечественную, понимают, какво это - жить в бедности, голодать, терять родных. Детство - лучший период в жизни, от которого остаются яркие воспоминания, но какие же воспоминания остались у тех, кто вырос в времена войны? Эти люди никогда и никому не пожелают детства, которое было у них. Всем хочется спокойно ходить по родной земле, без страха о том, что в любую секунду может прилететь бомба, разрушиться здание или произойдет ещё что-то плохое. Пусть больше никто и никогда не почувствует боли потери родных и страха за жизнь!

## **Секция «Эффективный опыт гражданско-патриотического воспитания: традиции и инновации»**

### **Вахта Памяти у Вечного огня Брестской крепости**

*Чикалов Игорь Михайлович, заведующий филиалом  
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи»,  
начальник штаба Поста Памяти Брестской крепости-герой,  
подполковник запаса, г. Брест*

Гражданско-патриотическое воспитание молодёжи способствует единению всех граждан страны вне зависимости от национальной принадлежности, политических либо религиозных убеждений, оно консолидирует общество во имя процветания Отечества. Молодёжь во все времена несла и несёт особую ответственность за сохранение и продолжение традиций общества, за преемственность его истории и культуры, за будущее своей страны. От того, какими приоритетами в системе ценностных ориентаций будут руководствоваться молодые люди, во многом будут определяться темпы социального и экономического развития республики, её благополучие.

Из всех конституционных обязанностей граждан Беларуси лишь одна определена как священная – это защита Республики Беларусь. Чтобы выполнять воинский долг осознанно и достойно, надо знать свою страну, её прошлое и настоящее, иметь представление об армии, быть морально, психологически и физически готовым к предстоящей военной службе.

В настоящее время патриотическое воспитание занимает ведущее место и в работе учреждений дополнительного образования. Это и определяет концепцию гражданско-патриотического воспитания молодёжи, которая осуществляется по таким основным направлениям, как духовно-нравственное, историческое, политико-правовое, патриотическое. Все эти направления органически взаимосвязаны, объединены в процессе практической деятельности целью и задачами.

Традиционно военно-патриотическое воспитание осуществляется учреждениями образования патриотической направленности, это, как правило, военно-патриотические клубы и объединения, центры патриотического воспитания. Из года в год возрастает их социально-педагогическая роль. Интерес подростков, занимающихся в них, к военному искусству, карьере военного, истории армии, как правило, осознан. Потребность в таких учреждениях дополнительного образования детей, особенно среди юношей, и не только, постоянно растёт. В последние годы стали активно возрождаться лучшие педагогические традиции, появились новые подходы в решении проблем патриотического воспитания подрастающего поколения. Это проведение массовых мероприятий патриотической направленности, военно-патриотических игр и конкурсов, смен оборонно-спортивных лагерей, а также развитие юнармейского движения. Особую значимость имеет

сегодня деятельность Постов Памяти, как одно из важнейших направлений в реализации государственной молодёжной политики.

Город Брест является одним из центров патриотического воспитания Беларуси и всегда стоит у истоков возрождения и формирования новых форм работы по патриотическому воспитанию. Одним из ведущих организаторов патриотической работы в нашем городе является государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста», его структурное подразделение «Пост Памяти», как городской центр военно-патриотического воспитания молодёжи. В 2022 году Посту Памяти у Вечного огня Брестской крепости-героя исполнилось 50 лет.

Филиал Центра дополнительного образования «Пост Памяти» является координационным центром, непосредственно занимающимся вопросами патриотического воспитания подрастающего поколения в образовательном пространстве г. Бреста. Существует определенный механизм взаимодействия с различными структурами по вопросам патриотического воспитания молодёжи.

Приоритетной задачей Поста Памяти является организация несения городской Вахты Памяти на Посту № 1 у Вечного огня Брестской крепости-героя, которая осуществляется согласно Положению. Участниками несения Вахты Памяти являются лучшие учащиеся учреждений образования города. И именно из таких формируется Почётный караул в составе 25 человек, которые несут Вахту Памяти 7 дней, один раз в год по графику.

Стремление заслужить право стоять на Посту № 1 в Почётном карауле положительно влияет на успеваемость, поведение и активность учащихся. Заступлению на Вахту Памяти предшествует большая воспитательная и общественная работа, поисковая и военно-историческая деятельность, проводимая в учреждении образования в рамках мемориальной недели.

Во время нахождения ребят в помещении Поста Памяти кроме организации Вахты с ними проводится целый спектр мероприятий патриотической направленности. Это встречи с ветеранами вооружённых сил Республики Беларусь, участие в городских мероприятиях, посещение музеев, информационные часы, выпуск боевых листовок и стенгазет. Знакомство с организацией службы, жизни и быта воинов пограничников на заставе имени Героя Советского Союза лейтенанта А.М.Кижеватова. Во время несения службы юнармейцам прививаются навыки в соблюдении дисциплины и внутреннего порядка, правил ношения форменной одежды, поведения в общественных местах и в коллективе, в духе дружбы и товарищества, ответственности за порученное дело, за честь города, школы, Поста Памяти.

Типовая неделя несения мемориальными отрядами учреждений образований Вахты Памяти у Вечного огня Брестской крепости-героя разработана применительно к действиям Почётного караула и пересекается с расписанием занятий и образовательной программой. По моему мнению, лишь комплексное воздействие на личность ребёнка позволяет достигать поставленных задач гражданско-патриотического воспитания. Не только несение службы на Посту №1, но и погружение учащихся в новую для них атмосферу воинского коллектива приводит к более значимым результатам. Не просто посещение музея, а занятие в музее в составе организованного подразделения, в военной форме одежды, усиливает воспитательное воздействие и усвоение материала.

За 50 лет несения Почётной Вахты через школу Поста Памяти прошли более 99000 брестских школьников, учащихся 8-11 классов.

Ежегодно на Посту Памяти 25-35 юнармейцам выдаются характеристики-рекомендации для поступления на военные кафедры высших учебных заведений, в высшие военные учебные заведения. Около 600 юнармейцев поощряются за личное старание при несении Вахты Памяти, в

том числе 50-60 поощряются начальником Брестского гарнизона – областным военным комиссаром, секретарями областного и городских комитетов ОО «БРСМ».

Для мемориальных отрядов, несущих Почётную Вахту, организуются экскурсии в музей Оборона Брестской крепости и краеведческий музей «Берестье». На Посту Памяти ежегодно готовят 168 экскурсоводов, которыми проводятся в учебном году для учащихся учреждений образования 350 обзорных экскурсии по помещению Поста Памяти. Со дня открытия музея Поста Памяти «Мальчишки бессмертного Бреста» было проведено около 6000 экскурсий.

Пост Памяти принимает участие в торжественных мероприятиях, проводимых на площади церемониалов Брестской крепости, городского и республиканского уровня, таких, как митинги и торжественное возложение венков к Вечному огню международными делегациями, посвящение в студенты, приём в пионеры и союз молодёжи, принятие воинской присяги, различные молодёжные форумы. В ритуальном зале Поста Памяти проводятся торжественные приемы в члены БРСМ и в члены пионерской организации. Мемориальными отрядами выполняются «Поисковые работы» на различные патриотические темы, которые выполнены в виде исторических рефератов и экранов.

Также сводные смены Поста Памяти принимают участие в международных слётах Постов № 1, проводимых ежегодно в городах-героях стран СНГ, в несении международных Вахт Памяти у Вечного огня этих городов.

Основное содержание гражданско-патриотического воспитания юношей и девушек в условиях учреждения образования может быть реализовано через:

- развитие воспитательного потенциала образовательных программ;
- информационно-пропагандистскую работу;
- воспитательные мероприятия;
- использование средств музейной педагогики;
- активизацию туристско-краеведческой и поисковой работы;
- уход за памятниками и воинскими захоронениями;
- волонтерское движение;
- взаимодействие с воинскими частями и подразделениями, ветеранскими организациями;
- активизацию деятельности ОО БРСМ и ученического самоуправления;
- проведение и участие в торжественно-праздничных мероприятиях, Вахтах Памяти, героико-патриотических акциях.

В настоящее время Постом Памяти осуществляется работа по следующим направлениям:

1. Организация и несение Почётной Вахты Памяти на Посту № 1 у Вечного огня Брестской крепости-героя.
2. Организация и проведение занятий по военно-спортивной и военно-патриотической тематике.
3. Ведение музейной и научно-поисковой работы при музее Поста Памяти «Мальчишки бессмертного Бреста».
4. Пропаганда службы в Вооружённых силах Республики Беларусь, организация встреч с ветеранами Вооружённых Сил.

На Посту Памяти действуют следующие объединения: «Штаб Поста Памяти», «Постовец», «Актив Почётного караула», «Санинструктор», реализуется историко-краеведческая и музейная работа с экскурсоводами.

Общение с ветеранами Вооружённых Сил даёт подрастающему поколению возможность глубже почувствовать наши национальные достоинства, острее пережить привлекательность природы славянина, показать, каким чертам славянского характера непозволительно исчезнуть из



народной Памяти. Доброта, честность, уважение к старшим, справедливость, мужественность, совестливость – вот качества, которые воспитывают ветераны в наших детях.

Как показывает опыт, успех военно-патриотической работы, прежде всего, зависит от высокого идейно-политического смысла и общественно полезной направленности мероприятий. Большое значение имеет правильный выбор форм и методов военно-патриотической работы во внеурочное время.

В 2021 году нашим Центром, при самом активном участии Поста Памяти, была проведена городская патриотическая акция «Великая Память моей семьи». Участники акции, будь то педагог, родитель или учащийся, целая семья или группа, принимая эстафету памяти от своих героических предков, достойно несут её и передают своим потомкам. В 2022 году патриотическая акция «Великая Память моей семьи» приобретает статус международной и проводится в рамках 50-летия Поста Памяти. К участию в акции приглашаем педагогов и специалистов учреждений общего среднего, дополнительного образования детей и молодёжи, руководителей Постов №1 городов-героев, городов воинской Славы, городов-побратимов города Бреста, городов – участников международного миротворческого движения «Академия мира и детской дипломатии», учащихся-юнармейцев мемориальных отрядов Постов № 1, участников Вахты Памяти у Вечного огня своего города, участников поисковой работы по восстановлению имён погибших воинов в годы Великой Отечественной войны, миротворческого движения и др.

Решать приоритетные задачи государственной молодёжной политики можно и нужно только совместными усилиями ветеранских, государственных и общественных организаций, всех заинтересованных структур.

### **Роль семьи и школы в воспитании гражданина и патриота**

*Хорошунова Татьяна Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя школа № 21», г. Старый Оскол*

Семья один из главных факторов формирования личности ребенка, который включает в себя духовно-нравственное, патриотическое, информационное окружение ребенка. Школа, реализуя учебный процесс, в свою очередь имеет возможность привести в соответствие средства патриотического воспитания, потребности и интересы, особенности современной семьи. [1, с. 36]

Духовно-патриотическое воспитание молодого поколения - первостепенная задача семьи и современной школы. Патриотизм не развивается сам собой, это требуют четкого слаженного процесса обучения и воспитания. Необходимо создавать педагогические условия для самовыражения в творческой деятельности. [2, с. 94]

В современном мире патриотическое воспитание подрастающего поколения потерпело колоссальные изменения. Дети дошкольного и младшего школьного возраста - открыты, талантливы, любознательны, обладают уникальными способностями к сочувствию, сопереживанию. Поэтому родителям и учителям очень важно не упустить этот благоприятный момент для развития духовно-нравственной личности. [1, с. 104]

Начиная уже с дошкольного возраста, необходимо начинать формировать патриотизм через любовь к близкому человеку, родному дому, городу, стране. Необходимо показывать детям красоту родного края, знакомить с достопримечательностями, памятниками архитектуры, тем самым вызывать чувство гордости за своих предков и воспитывать любовь к родным местам. [1, с. 75]

Наиболее эффективный результат по приобщению ребёнка к культуре родного края, будет при совместной и активной работе образовательной организации и родителей.

Свою работу стараюсь строить таким образом, чтобы родители активно принимали участие в различных мероприятиях класса. Совместно организуем классные часы на темы: «Герои нашего края», «Письмо из далекого 1941...». Темы родительских собраний нацелены на воспитание патриота, гражданина своей страны: «История семьи», «Как жили наши предки». Совместно с учениками организуем круглый стол на тему: «Отправляемся в далекое путешествие»; «Фамильное древо». Совместные экскурсии по местам боевой славы нашего города, играют первостепенную роль в патриотическом воспитании учащихся.

Также на детей производит огромное впечатление встречи с ветеранами войны, героями боевых действий, организация праздников и памятных дат, посвященных Дням воинской славы, таким как «Утро Победы», «Бессмертный полк», организация тематических военно-спортивных игры, подготовка информационных сообщений «Мой папа, дедушка, служили...».

Семье принадлежит одна из первостепенных ролей в патриотическом воспитании, поскольку ученик участвует в воспитании вместе со своими родителями.

Главнейшая наша задача как педагогов организовать взаимодействие между школой и семьей так, чтобы она обладала максимальным воспитательным потенциалом.

#### **Литература:**

1. Алешина Н.В. Знакомим школьников с родным городом. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. - М.: Просвещение, 1980.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: Мир и Образование, 2004.

### **Гражданско-патриотическое воспитание учащихся первой ступени обучения**

*Хопина Любовь Алексеевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол*

Большое внимание сейчас уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. Вспомним, что такое патриотизм. Патриотизм (от греческого слова *patris* - отечество) – это твердая гражданская позиция, гордость за свою страну и уважение к ее истории. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся младших классов – это воспитание уважения к национальным традициям, культуре, истории своей страны.

Патриотизм у детей формируется в процессе обучения, воспитания и социализации учащихся. Патриотическое воспитание начинается с самых первых дней жизни человека. И занимаются этим родители, воспитатели детских садов. Во время обучения в школе патриотическое воспитание продолжается. Возьмите любой учебник, по которым обучаются учащиеся младших классов. И в каждом из них вы найдёте материал, на основе которого можно воспитывать патриотов Великой нашей страны. Например, в «Азбуке» под редакцией Горецкого В.Г. есть вопросы и задания по изучению истории родного края, своего города. На уроках окружающего мира дети узнают историю государственных символов нашего государства. При изучении курса «Окружающий мир» автор Плешаков А. А., дети знакомятся с добычей железной руды в Белгородской области. Это вызывает гордость за наш край, за любимый город Старый Оскол. На уроках изобразительного искусства и технологии ученики знакомятся с обрядами, традициями родного края, что так же способствует гражданско-патриотическому воспитанию.

Продолжается работа по патриотическому воспитанию на классных часах, на занятиях внеурочной деятельности. Это беседы, диалог, деловые игры, встречи с писателями, поэтами. Цель проведения таких мероприятий состоит в осмыслении значимости определённых событий для истории России.

Быстро идёт время. Одно поколение людей сменяется другим. За это время в стране, в жизни людей происходят большие и маленькие события. Одни проходят незаметно, не оставив даже след в памяти. Другие остаются там надолго. Одним из таких событий нашей страны и нашего народа является война 1941-1945 гг.. Эта война коснулась каждой семьи, каждого человека, жившего в те далёкие сороковые. Эхом отдавалась она в каждом следующем поколении. Наши родители – дети войны. С детства мы слышали рассказы своих родителей и бабушек о том страшном времени. А с какой радостью ждали праздник 9 мая. Это действительно был праздник со слезами на глазах. Давно уже нет многих участников тех событий. Мало живых осталось детей войны. Как же сохранить память о страшных днях, о людях, отдавших свою жизнь за нашу спокойную и мирную жизнь? Как воспитать уважение к истории своих предков, бережное отношение к героическому прошлому Отечества.

Самый незаметный, трудоёмкий и медленный в достижении ожидаемого результата, но самый действенный в сложившихся условиях личный пример учителя и родителей.

Мы, взрослые, должны показать своим примером, как относиться к нашей стране, ее истории, героям Отечества. В семьях, где святы традиции предков, где на почетном месте висит портрет прадеда ветерана, где каждый год 9 мая родители и дети возлагают цветы на могилы воинов, отдавших жизнь за Родину, уже вырабатывается чувство патриотизма. Но самым эффективным, на мой взгляд, является метод проектов. В ходе выполнения проектов дети сами собирают и обрабатывают информацию, работают с различными источниками информации, сотрудничают с членами семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы, анализируют полученные результаты и знакомят со своей работой одноклассников.

Патриотическая работа с использованием проектной деятельности даёт положительные воспитательные и образовательные результаты. Одним из таких проектов для моих учеников стал проект «Моя родословная». Выполняя его, ученики впервые узнали о своих ближайших родственниках, воевавших на войне. В 3 классе выполняя проект «Кто нас защищает?», многие ребята вновь вернулись к истории своих предков, участвовавших в Великой Отечественной войне. Насонова Диана познакомила одноклассников со своим прадедушкой Долгих Иваном Кузьмичом. Девочка принесла в класс красноармейскую книжку, удостоверения к медалям и справку о ранении. Всё это она показала ученикам. Бабанина Софья подготовила материал о двух своих прадедушках. Один из них Бабанин Егор Фёдорович прошёл всю войну. Был награждён медалью «За отвагу» в 1945 и 1946 медалью «За взятие Берлина». Логачёв Иван Яковлевич погиб под Ленинградом в 1942 году. Такая работа бесценна в патриотическом воспитании. Ученики прикоснулись к истории своей семьи. Эти сведения они передадут своим детям. А значит, память о тех годах сохранят ещё несколько поколений. Ещё у нескольких поколений будет воспитываться любовь к Родине, к своим предкам на жизни реальных близких людей. А мы ведь знаем, что без прошлого невозможно будущее.

Не малую роль в гражданско-патриотическом воспитании играет краеведение. Не случайно я обратилась к проблеме использования краеведения на уроках и во внеурочной деятельности. Проанализировав свою работу по развитию устной и письменной речи на занятиях по чтению и русскому языку, по окружающему миру, то есть преподавание базовых предметов, я пришла к выводу, что учащиеся мало знают о своей малой родине, о крае, где родились и живут, недостаточно хорошо знакомы с его прошлым и настоящим.

Мы знаем, что в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению своего города как микроклимата, окружающего ребенка, возникают условия для формирования нравственно-патриотических чувств. Ребенок на доступном ему уровне осознает важность и ценность окружающего мира лично для него; в знакомой среде он открывает в себе новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать и т. д.

Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире («Я - мой город»), значения Старооскольского района в истории и культуре нашего государства («Я - мой город, мой край, моя Родина»).

Важную роль в воспитании учащихся играет знакомство с жизнью и творчеством знаменитых людей нашего района: М. Г. Эрденко, В. Я. Ерошенко. Ведь пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся учёных имеет большую воспитательную силу (2,126)

У детей появится гордость за свою малую родину. Такой человек будет любить и государство, в котором живёт. Уже два года в своей воспитательной работе использую материалы портала «Воспита́й патриота» <https://vospitai-patriota.ru>. Наблюдая за своими учениками, я могу сделать вывод – будущее у нашей страны есть.

#### **Литература:**

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М., Айрис-пресс, 2002 с. 224.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005 - №4 – с. 23
3. Харламов И. Ф. Педагогика - М.: Гардарики, 1999. – 520 с. С. 350
4. Нравственное воспитание личности школьника/ Под ред. Колдунова Я. И. – Калуга, 1969. с.126.

### **Воспитание патриотических чувств у детей разновозрастной группы (4–7 лет) посредством использования ИКТ**

*Реус Мария Михайловна, воспитатель  
ГБУСОН РО «Социальный приют для детей и подростков», г. Таганрог*

#### **Аннотация**

В статье описывается опыт использования современных электронных средств обучения в процессе патриотического воспитания детей.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Решая одну из основных задач стратегии - повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полезной интеграции в обществе, учитывая сложную жизненную ситуацию и сложные условия социализации личности, педагог, работающий с такими детьми, должен не только прививать базовые духовно-нравственные ценности, но и воспитать любовь и уважительное отношение к взрослым и сверстникам. Педагогу это под силу сделать лишь, разработав систему мероприятий и сделать процесс познания материала более доступным,

используя ИКТ. В нашем учреждении находятся разновозрастные группы детей. Поэтому педагогами были разработаны модели работы и подобраны комплекты мультимедийных материалов по патриотическому воспитанию с использованием исторического и этнографического материала с учетом всех возрастных и социальных особенностей детей. Например, был разработан проект «Таганрог – многонациональный город», для которого была подобрана картотека игр разных национальностей, презентация орнаментов костюма, национальные сказки, а также сценарии праздников: «Праздник казачьи игры на Дону», «Праздник русской рубашки», «Пасхальные чудеса», «Праздник национальных танцев». Целью этого проекта: формирование у детей знание о родном крае, национальных особенностях жителей и великих земляков. Задачами проекта были: познакомить с культурой родного края; расширять знания детей о жизни людей, живущих в Таганроге, их обычаях, обрядах, фольклоре; воспитывать толерантное отношение и чувство эмпатии к людям разных национальностей через знакомство с их национальным костюмом, традициями и обычаями; обогащать танцевальный опыт, через ознакомление с элементами разных национальных танцев. ИКТ не заменяет традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно дополняет и восполняет.

Также в образовательном процессе педагоги используют видео-лектории - специально подготовленные видео–материалы с игровыми заданиями. Тематика их обширна, связана с реализуемыми темами и интересами детей.

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Создание театральных постановок, особенно с привлечением детей, способствуют более глубокому погружению детей в историю родного края, знакомству с национальными традициями.

Так же активно используются компьютерные презентации — это обучающий мини-мультимедийный фильм, электронная звуковая книжка с картинками, отличный способ познать окружающий мир и попасть в дальние страны, не выходя из группы. При этом соблюдается основной принцип дидактики- наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала.

Таким образом, использование ИКТ позволяет в интересной форме познакомить и приобщить ребят, а также увеличить познавательный интерес к нравственно-патриотическому воспитанию, повысить профессиональное мастерство педагогов.

#### **Литература:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

### **Актуальность проблемы нравственно – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

*Репис Ольга Анатольевна, воспитатель*

*Маслина Светлана Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №100», г.Таганрог*

Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в Российском Государстве чувство патриотизма, формирование в молодом поколении граждански активных, социально-значимых качеств.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период формирования всех личностных качеств. Без развития в ребенке духовных, нравственных ценностей невозможно воспитания патриотических чувств.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования в личности эмоционального стержня, способного выдержать политические, экономические, социальные и другие изменения в стране и не только не сломаться, а обладать способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, действуя при этом не только в своих интересах, но и во благо своей Родины.

Задача нас как педагогов: не позволить вырасти нашим детям «Иванами, не помнящими родства». Без знаний своих корней, традиции своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относится к другим народам. Некрасовские строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - неожиданно приобрели новое весьма актуальное звучание.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Воспитатель должен заражать детей своей любовью к Родине, с искренним удивлением и восхищением рассказывать о богатстве страны и достойных людях, государственных праздниках. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Вся работа в группе направлена на то, чтобы дети как можно больше узнали о своей Родине, поняли, что они хозяева своей Родины, им в будущем сохранять, уважать, множить ее красоту и богатства. Нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах; знакомство детей с символами государства; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Решение поставленных задач влечет за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы через взаимосвязь разных видов деятельности и интеграцию образовательных областей. Патриотические чувства формируются через знакомство со словесным, музыкальным и изобразительным искусством, чтением художественной литературы.

Реализовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей помогает нам также правильно организованная развивающая среда в группе:

- уголки: патриотического и экологического воспитания, изобразительной деятельности, театрализованной, музыкальной, ряжения;
- макеты и карты на социально-значимые темы;
- библиотека;
- портреты знаменитых людей;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Дети имеют возможность найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о своей стране, народе, традициях народов России, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Активное использование ИКТ (мультимедийные презентации, видеоклипы, видеоэкскурсии, показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, о Великой Отечественной войне, о знаменитых битвах и сражениях) также помогает подавать материал детям более интересно, ярко и предоставляет широкие возможности для реализации различных проектов по патриотическому воспитанию детей.

Без установления доверительных отношений между родителями и педагогами, без их поддержки и тесной взаимосвязи, невозможно реализовать поставленные задачи. Семья была, есть и будет ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Совместными акциями «Букет из маминых имен»; акция, посвященная Дню народного единства; акция «Хотим под мирным небом жить» и проектами «Флаг России», «Морское путешествие», «С чего начинается Родина» с родителями воспитанников мы стараемся научить детей искренне любить свой дом, проявлять чувство сострадания, заботу, внимание к родным и близким, друзьям и сверстникам, учим детей самостоятельно решать проблемы, возникающие в жизни. Благодаря тесной связи с родителями, активной их помощи, улучшается качество учебно-воспитательного процесса по патриотическому воспитанию дошкольников.

Говоря об актуальности нравственно-патриотического воспитания, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы. Чтоб он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих родных и близких, гордиться своими корнями, уважать традиции родного края и страны.

#### **Литература:**

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». М., «Скрипторий», 2002.
3. Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2010.
4. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ». «Сфера», 2005.
5. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. - М., 2013 г.

#### **Я - патриот**

#### **Опыт нравственно-патриотического воспитания дошкольников старшего возраста**

*Коришунова Елена Валерьевна, Сибирякова Ольга Викторовна,  
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 100», г. Таганрог*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников особенно актуально в нынешнее время. Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования целью работы по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов

деятельности. Несомненно, для реализации этой цели, необходимо объединение обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и формирование первичных представлений у дошкольников о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Любовь к родной стране, родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Все эти качества мы должны воспитывать с раннего детства.

Один из принципов нравственно-патриотического воспитания - принцип непрерывности: взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на всей его жизни. Таким образом, работа с воспитанниками должна протекать как непрерывный процесс и носить систематический характер деятельности образовательного учреждения и семьи.

Педагогами нашей группы работа по формированию основ нравственности и патриотизма ведется в нескольких направлениях:

- с коллегами;
- с воспитанниками;
- с родителями;
- с социумом.

Работа с коллегами осуществляется посредством изучения нормативно-правовой базы, консультаций по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников, подбором методической и художественной литературы, наглядных и дидактических пособий и музыкального материала.

Реализация задач нравственно-патриотического воспитания осуществляется в различных видах деятельности, с учетом требований воспитательно-образовательной программы, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Помимо игр, занятий и трудовой деятельности, в нашей группе педагоги реализуют поставленные цели, проводя совместные мероприятия, тематические праздники и развлечения, которые приурочены к определенным датам: «День Победы», «День Защитника Отечества», «День толерантности» и т.д.

Система работы построена следующим образом:

- Блок «Семья»: знакомство с историей и традициями семьи.
- Блок «Детский сад»: формирование личного отношения детей к соблюдению моральных норм, чувству долга, навыков вежливого отношения.
- Блок «Родной город, край»: знакомство с историей города и области, достопримечательностями и выдающимися горожанами.
- Блок «Родная страна» - приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям.

В своей работе мы используем различные технологии: игровые, информационные, коммуникативные, развивающего обучения, консультативные, ИКТ. Особенно действенная технология проектирования, так как открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта и реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс по воспитанию у дошкольников нравственно-патриотических качеств, мы используем разнообразные формы работы: консультации, беседы, конкурсы, выставки.

Вместе с родителями оформили центр патриотического воспитания в группе, где есть познавательная литература, дидактические игры, тематические альбомы разной направленности.



Также мы осуществляем активное сотрудничество с социумом. Дети участвуют в городских онлайн – мероприятиях, выставках, конкурсах, посвященных Дню защитников Отечества, Дню Победы и др. Мы организуем виртуальные экскурсии для воспитанников по родному городу, музеям, знаменитым местам. В выходные и праздничные дни вместе с родителями и педагогами дети посещают театры, музеи родного города.

Таким образом, в нашей группе нравственно-патриотическое воспитание представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по формированию патриотического сознания у воспитанников.

#### **Литература:**

1.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

<https://www.firo.ru/>

2.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие /

Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2004. – 252с.

#### **«Мы помним, мы гордимся» Педагогический проект**

*Барабанищикова Елена Николаевна, Мишкина Елена Петровна,  
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 100», г. Таганрог*

Сроки реализации проекта: 2 недели.

Проблема: Снижение интереса к познанию исторического прошлого своего народа, событий ВОВ, что приводит к малому количеству знаний у детей о праздновании Дня Победы, традициям проведения его в нашей стране, городе.

Актуальность: Во ФГОС ДО прописаны цели патриотического воспитания: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально - нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» поможет достичь формирования чувства сопричастности с жизнью страны, заботы о малой родине. Образовательная область «Познавательное развитие» нацелена на расширение кругозора воспитанников, получение знаний об истории Отечества, становление гуманного отношения ко всем народам России в духе интернационализма, формирование духовных ценностей и веротерпимости.

Цель: Создание условий для формирования патриотических чувств у дошкольников посредством ознакомления с подвигом людей старшего поколения во время ВОВ.

Задачи:

- расширять знания о государственных символах, праздниках и историческом наследии нашей страны, города;
- способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны. Уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает Родину;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление творческих рассказов о ветеранах. Обогащать активный словарь новыми словами (пехотинец, танкист, моряк, летчик, госпиталь, партизан, ветеран), поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких;
- повышать педагогическую культуру родителей в вопросах развития и воспитания детей.

Предполагаемый результат проекта

Для детей - понимание детьми важности праздника – День Победы в ВОВ в жизни российского человека. Освоение доступных знаний об истории города, Отечества. Проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям. Для родителей - вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ. Для воспитателей – повышение уровня педмастерства, пополнение ППС в группе по теме ВОВ.

Содержание проекта: на первоначальном этапе была проанализирована методическая литература, затем был проведен опрос детей «Что я знаю о войне, о своих близких, прошедших войну?» на основе которого были подобраны литературные произведения о войне и музыкальные произведения. В ходе проекта были оформлены следующие выставки: фотовыставка «Наш Бессмертный Полк», выставка «Военная техника». Воспитанники лепили из пластилина «Самолет», «Танк», работали с аппликациями из бумаги «Т- 34 – героический танк» и праздничной открыткой ко Дню Победы.

В игровой деятельности организованы подвижные тематические игры: «Самолеты», «Полоса препятствий», «Пройди по тропе», «Снайпер». Прошли следующие сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Летчики», «Госпиталь» с целью закрепления знаний детей о Великой Отечественной войне, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины; активизировать в речи слова и формировать чувство гордости за свой народ, за его боевые и трудовые заслуги.

В работе с родителями осуществляется сбор и оформление информации о членах семьи, участниках войны «Наш Бессмертный Полк», проводились консультации для родителей: «Патриотическое воспитание дошкольников», «Как рассказать ребенку о войне», «Что можно прочитать с детьми о войне». Традиционно проводится совместное семейное посещение стелы Воинской Славы нашего города и возложение цветов.

В процессе реализации проекта повысился уровень знаний дошкольников о членах семьи, участниках событий ВОВ, об истории праздника День Победы, памятных местах родного города.

Воспитанники испытывали устойчивые чувства уважения и благодарности ко всем, кто защищает Родину, гордости за свой народ.

#### **Литература:**

1. ФГОС ДО от 17. 10. 2013 № 1155.
2. Галицкая И. А., Метлик И. В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика, 2009, №10, с. 36-46.
3. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В. Г. Нечаевой и Т. А. Марковой. М.: «Просвещение», 1975. – 256 стр.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт. - сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, - 3-е изд. - М: АРКТИ, 2005.

## **Патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина**

*Иващенко Алина Сергеевна, Вороная Нина Александровна, воспитатели  
МБОУ «Детский сад № 100 «Рябинушка», г. Таганрог*

В данной статье описывается опыт работы по воспитанию у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств в различных видах деятельности.

31 июля 2020 года был принят Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание». Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации; обеспечивает развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведение мероприятий патриотической направленности.

Целью Проекта является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций напрямую перекликается с целями ФГОС ДО по воспитанию подрастающего поколения.

Начиная с младшего возраста в нашей группе была выстроена система работы по патриотическому воспитанию. Воспитанникам повествовались рассказы и небольшие стихотворения о войне, и подвигах наших предков. Планомерная работа в этом направлении способствовала формированию у детей чувства гордости за свой народ, страну, развитию патриотизма, любви к Родине, стремлению походить на героев, защитивших нашу Родину. У мальчиков на примере героев формируется образец мужественности и смелости, у девочек – забота о близких, пострадавших.

Совместно с родителями создана развивающая предметно-пространственная среда по гражданско-патриотическому воспитанию: оформлен мини-музей Воинской славы, подобраны дидактические игры «Найди флаг России», «Военная профессия», «Виды военного транспорта» и др. В игре моделируются ситуации аналогичные жизненным, которые требуют определенной линии поведения, взаимопонимания, взаимовыручки, товарищеских отношений. Пополнен книжный уголок такими рассказами, как «Арбузный переулок» Виктора Драгунского (отец рассказывает Дениске о своем голодном детстве), «Андрейка» Веры Осеевой (о мальчике, помогающем матери в тяжелые военные годы), «Галина мама» Сусанны Георгиевской (рассказывается о воинской доблести) и др.: А. Митяев «Почему армия всем родная», В. Куприн «Отцовское поле». Через художественную литературу дети могут получать информацию о подвигах в годы Великой Отечественной войне, о России и ее армии. Были оформлены выставки творческих работ «Военная техника», «Кукла в военной форме», «Мои защитники». Также родители являются активными участниками проектов и конкурсов. Взаимодействие с семьями воспитанников является важным условием реализации требований ФГОС по патриотическому воспитанию в ДОУ. Сегодня эта работа актуальна и сложна, она требует терпения и такта, так как в современных семьях вопрос воспитания патриотизма не всегда считается важным и вызывает недоумение. С целью патриотического воспитания мы активно сотрудничаем с детской библиотекой. Сотрудниками библиотеки вниманию детей были предоставлены виртуальные

выставки «Великие сражения Великой войны», «Женское дело – война?», организован онлайн просмотр документальной ленты «Мы помним!», проведена сетевая акция «Расскажи о войне» (из семейных архивов).

В нашем детском саду стало уже традицией проведение спортивных и праздничных мероприятий, посвященных Дню Защитников Отечества, Дню Победы, Дню города. Работа узких специалистов непосредственно формирует в детях патриотизм и любовь к своей Родине и ее традициям. Инструктор по физической культуре организует и проводит подвижные игры разных народов страны. Музыкальный руководитель разучивает с воспитанниками русские народные песни, знакомит с народной музыкой, проводит патриотические и фольклорные праздники.

В перспективе работы в старшей группе планируются такие мероприятия, как: экскурсии в музеи города, целевые прогулки к достопримечательностям города, памятным местам.

Создание новых развивающих игр: настольно-печатных, дидактических, словесных, сюжетно-ролевых. Восприятие художественной литературы, прослушивание военных песен организация и проведение музыкальных и спортивных мероприятий, встречи с ветеранами, детьми войны, участниками боевых действий.

Тема Великой Отечественной в ДОУ занимает особое место в патриотическом воспитании подрастающего поколения. В нашем детском саду есть традиция: накануне праздника Победы с детьми групп ходим к вечному огню для поклона погибшим воинам и возложения цветов в знак благодарности. После подобных мероприятий дети вдохновляются на новые рисунки, игры, рассказы, организацию фотовыставок и другие проекты.

Литература:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий/ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова. — Волгоград: «Учитель». — 2007. — 203 с.
2. Бондаренко Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ: Практическое пособие/ Т.М. Бондаренко. — Воронеж: ИП Лакоценин. — 2010. — 176 с.
3. Доронова Т.Н. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева Т.И. Гризик, В. В. Гербова. — М.: Просвещение, 2011. — 111 с.
4. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ [Текст]: методические рекомендации / С.Д. Сажина. — М.: ТЦ. «Сфера», 2010. — 112с.

### **Эффективный опыт взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию в ДОУ**

*Дронова Алла Николаевна, воспитатель,  
Якименко Галина Михайловна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 100 «Рябинушка», г. Таганрог*

Историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории. Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. В рамках нацпроекта «Образование» реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан», он действует и на региональном уровне. Ростовская область, имея уникальные памятники материальной и духовной культуры, была и остается регионом, где патриотическое воспитание граждан реализуется с опорой на развитую культурно-образовательную базу, большое

число объектов историко-культурного наследия. В области сложилась и действует система патриотического воспитания граждан, которая ориентирована на все социальные слои и возрастные группы населения при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи.

В Таганроге, в МБДОУ д/с №100 «Рябинушка» на основе анкетирования, диагностики и индивидуальной работы с детьми и их родителями, мы выявили проблему: дети имеют поверхностные знания о родном городе, о Родине в целом, а ответы родителей свидетельствуют о том, что воспитание патриотизма важно и необходимо в дошкольном возрасте, однако в семье уделяют этому недостаточно внимания. Поэтому был разработан долгосрочный проект, который охватывает все образовательные области с учетом принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Благодаря применению современных интерактивных приёмов и методов опыт работы по данной теме охватывает основные направления воспитательной работы в МБДОУ в системе: воспитанник - детский сад – родители - мир малой родины. В совершенствование системы воспитания подрастающего поколения по гражданско-патриотическому направлению внедрено поэтапное, постепенное воспитание и развитие у детей патриотических чувств, приобщение к миру прекрасного, формирование художественного вкуса, эстетического восприятия, нахождение каждым ребёнком своего места в окружающем мире. Работа ведётся по тематическим блокам, где реализуются свои цели и задачи.

- Первый блок называется «Таганрог - моя малая Родина», здесь ставится задача познакомить дошкольников с историей родного города, с достопримечательностями, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей. Информацию отбираю так, чтобы это затронуло чувства детей, обязательно используя фотографии, слайды, презентации, альбомы с репродукциями картин. Задавая вопросы, дети интересуются, и это активизирует их познавательную деятельность, внимание, они учатся рассуждать. Рассказ в этом случае переходит в беседу, что способствует более успешному усвоению знаний.

- Второй блок «Герои Донского края»: воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники), формирование любви к культурному наследию своего народа, воспитание уважения к людям, прославившим свой край.

- Третье направление «Мир природы и культуры», мы предлагаем ребёнку осознать себя частью природы, говорим о бережном отношении к ней, воспитываем чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы, уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам.

- Четвертый блок – «Я гражданин своей страны», где ребенок расширяет свои знания о месте, где живет, формируется определенное отношение к истории (через создание генеалогического дерева и герба семьи). Реализуется задача помочь ребёнку осознать принадлежность к своему народу, государству, формируется чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, другим людям.

Средства реализации в каждом блоке очень разнообразные: выставки, беседы, создание альбомов, творческих рассказов, праздники, тематические вечера. Требования к знаниям дошкольников меняются с каждой возрастной группой, и уровень развития повышался в течение учебного года, о чём свидетельствует мониторинг и анализ знаний дошкольников. Это связано с тем, что, в результате бесед с родителями, консультаций, родительских собраний, совместных творческих выставках, организаций совместных праздников, рекомендаций родителям для проведения прогулок и экскурсий с детьми, родители стали активными помощниками педагогам в

воспитании нравственно-патриотических чувств детей. В группе предметно-пространственная среда стала насыщенной: создан уголок родного края с интересной и доступной для дошкольников информацией, в котором расположены тематические альбомы: «Моя семья», «Природа родного Донского края», «Наша Родина - Россия», «Ремёсла на Дону»; расширяется и систематически пополняется картотека: «Писатели и поэты о родном крае», «Казачьи игры»; пополняется методическая копилка, состоящая из методических материалов, игр и произведений по данному направлению.

Знания, полученные детьми во время образовательной деятельности: бесед, рассказов, способствуют развитию их творческой деятельности. Им очень нравится принимать участие в подготовке к конкурсам, театральным постановкам, праздникам: украшение групповой комнаты, разучивание стихов и песен, подбор материалов к выставкам, изготовление атрибутов. Такое участие развивает эмоционально-положительное отношение и интерес детей к явлениям общественной жизни, способствуют проявлению нравственных чувств. Так, например, готовясь ко Дню Победы, дети совместно с родителями подобрали открытки и альбомы о памятниках и героях ВОВ, приняли участие в создании тематического альбома «Книги памяти» и выставке рисунков, посвященных 9 мая. Ежегодно в нашем детском саду проходят концерты, посвященные Дню Победы. Для того, чтобы его смогли увидеть родители и старшие родственники воспитанников, видеоролик транслируется на сайте детского сада. Неоднократное участие в различных конкурсах, таких как «Гордится Дон сынами своими», «Земля моя-Россия», «Солдаты свободы», «Маленькие герои большой войны» программы «Культура и просвещение» фонда Оксаны Фёдоровой поддерживают и развивают детское творчество посредством патриотического воспитания подрастающего поколения. В городском конкурсе патриотической песни «О героях былых времён» стали лауреатами 3 степени, а в городском конкурсе рисунков «Аты-баты, шли солдаты» проявили творчество, став дипломантами. В Областном конкурсе «Голос Памяти» наши воспитанники участвуют уже второй раз, в 2021 году с театральной композицией «Дети блокады» завоевали 2 призовое место. А в этом году для участия в этом конкурсе мы посвятили свою композицию памяти 80-летию начала наступательных боёв за освобождение Таганрога, где погибло очень много моряков, проявив отвагу и героизм, им воздвигнут мемориал «Якорь». Называется она: «Миус-фронт – одна из страниц Великой Отечественной войны». Этой же памятной дате был посвящён праздник 23 февраля: наши воспитанники в форме моряков показывали свою ловкость, смекалку и музыкальное творчество. Центром патриотической работы Ростовской области является Народный военно-исторический музейный комплекс Великой Отечественной войны «Самбекские высоты» и военно-патриотический парк Ростовской области «Патриот», который был открыт к празднованию 75-летию Дня Победы в 2020 году. Наши воспитанники совместно с родителями неоднократно посещают этот музейный комплекс и обогащают свой духовный мир.

Мониторингом данной работы с родителями стала онлайн-викторина «Мама, папа и я – таганрогская семья», в ходе которой проявился уровень знаний, каждой участвующей в викторине семьи о родном крае и памятниках Великой Отечественной войны. Активное стремление привлечь родителей к участию в воспитании нравственно-патриотических чувств детей так же привело к положительному результату. Родители помогали в сборе информации о городе, своей семье. Многие даже не предполагали, как интересна история их предков, жизнь бабушек и дедушек, старшего поколения. Порадовало и то, что родители принимают помощь педагогов в познании истории и культуры города, поддерживают авторитет педагога в семье, ценят его помощь, помогают детскому саду закладывать основу патриотического воспитания. Она становится не только добровольной, но и творческой: появляются энтузиасты, которые, по

просьбе воспитателя, выступают на родительских собраниях с сообщениями о развитии тех качеств ребёнка, на формирование которых направлены общие усилия.

### **Приобщение детей к культурно – историческому наследию страны посредством реализации технологии музейной педагогики**

*Гринченко Елена Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 100 «Рябинушка», г. Таганрог*

Организация мини–музея в ДОУ позволяет решить одну из ключевых задач национального проекта «Образование» - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно–нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально–культурных традиций.

В детском саду роль посредника выполняет воспитатель, который помогает ребенку в общении с искусством, развивая способность видеть и наслаждаться художественными произведениями.

Использование в работе педагогов ДОУ музейно–образовательных игр, дающих стимул воображению и творческой импровизации, способствует лучшему усвоению информации в процессе ознакомления с разнообразными видами декоративно–прикладного и изобразительного искусства. Такие игры развивают способность к эстетическому переживанию и способствуют формированию исторического сознания детей.

Воспитать любовь к Родине можно лишь умело сочетая наблюдение непосредственного окружения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин, иллюстраций.

Для современного этапа развития общества характерно возрастание роли семьи как важнейшего института воспитания и социализации личности. Данная тенденция находит отражение в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44). В этих условиях важно сделать родителей активными участниками жизни ДОУ, найти новые пути взаимодействия образовательной организации и семьи, создать условия для выстраивания эффективных партнерских отношений.

В рамках социального партнерства дошкольного учреждения и семьи создание виртуального пространства музея «Русское народное творчество» позволяет повысить уровень компетенции родителей (законных представителей) по приобщению детей к культурно – историческим и национальным традициям нашей Родины.

Система взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников помогает вовлечь родителей (законных представителей) в проектную деятельность при организации мини–музея в ДОУ, по использованию сопроводительных материалов к экспонатам, представленным в экспозициях мини – музея и на страницах виртуального музея, накоплению информации (материала), изготовлению и презентации творческих работ.

Для достижения наибольших результатов в этом направлении педагогу необходимо владеть методическими приемами использования ИКТ в образовательном процессе, придерживаться принципа познания многообразия мира истории и культуры через игру, творчество, самостоятельную деятельность детей, ориентируясь на их возрастные особенности, обогатить развивающую предметно–пространственную среду через создание электронной базы музейных экспозиций, дидактических и методических материалов по использованию виртуального музея в

работе ДОУ, а также приемами организации сетевого взаимодействия с родителями (законными представителями).

При организации виртуального музея необходимо учитывать адресность, то есть ориентацию на конкретную возрастную группу детей.

В процессе ознакомления детей с теми или иными экспозициями мини-музея в ДОУ и виртуального музея идет приобщение воспитанников к разным видам народного творчества. Экскурсии по экспозициям виртуального музея позволяют окунуться в прошлое, познакомиться с культурно-историческим наследием нашей Родины. Реализация проекта по созданию виртуального музея делает процесс ознакомления и приобщения детей к культурно-историческому прошлому нашей Родины не только более доступным, но и способствует развитию нравственно-патриотических качеств дошкольников.

На страницах виртуального музея могут быть представлены не только экспозиции по разным направлениям развития, но и онлайн мастер – классы и консультации, конференции и другие дистанционные мероприятия для детей, педагогов и родителей.

Таким образом, приобщение воспитанников к культурно-историческому наследию нашей страны становится наиболее эффективным через организацию мини-музеев в ДОУ и создание виртуального пространства музея «Русское народное творчество».

#### **Литература:**

1. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16));

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М. УЦ Перспектива, 2014–32 с.;

3. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 31.07.2020 г. №304

### **Формирование ценностей патриотизма посредством развития гибких навыков у младших школьников**

*Калиш Юлия Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 с УИОП», г. Старый Оскол*

Одной из актуальных задач современности является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Сейчас очень часто можно наблюдать ситуацию, когда молодые люди отказываются идти служить в армию потому, что профессия военного и служба в армии перестали быть престижными. Происходит утрата чувства патриотизма и дружественных связей между народами. Результатом является распространение конфликтов на национальной почве, хотя Российская Федерация является многонациональным государством. Однако патриотизм заключается не только в любви к Родине, но и уважении к своей семье. Формирование внимательного отношения к друзьям, близким, родственникам, одноклассникам является составной частью этого понятия [3].

Система патриотического воспитания – понятие сложное, поскольку включает совокупность органов государственной власти и общественных организаций, в том числе их деятельность по формированию гражданского самосознания, чувства долга и ответственности за своё государство. Стремительное развитие современного общества требует поиска новых подходов в воспитании, приближенных к поколению, растущему в веке цифровых технологий [1].



«Гибкие навыки» (soft skills) в современной образовательной деятельности подразумевают умение работать в группе, креативно мыслить, принимать решения. Данные качества востребованы в любой профессиональной области. К сожалению, сфера образования не готовит школьника к практической жизни в меняющемся мире, не способствует развитию творческого мышления, снижает умение принимать решение в группе и работать на его выполнение. При развитии гибких навыков рекомендовано использование современных интерактивных возможностей. Ценности патриотизма при этом станут основой в организации образовательной деятельности.

Рассмотрим пример использования дистанционных сервисов по работе в сфере патриотического воспитания.

Дистанционные технологии дают педагогам некоторые возможности для осуществления процесса воспитания младшего школьника и формирования компетенций в процессе межличностного и группового взаимодействия. Внеклассные мероприятия в дистанционном формате способствуют организации деятельности педагога и младшего школьника в нестандартном виде, часто более привлекательном для младших школьников на современном этапе получения образования в школе. Обоюдная заинтересованность в дистанционном проведении мероприятий играет важную роль в воспитательном процессе и влияет не только на процесс воспитания младшего школьника, но и качество самого процесса, и результат воспитанности в целом.

Патриотическое воспитание, будучи важной основой процесса реализации педагогических приемов, способствующих формированию ценностно-смысловой компетенции младшего школьника, позволяет осуществлять данный процесс в дистанционном формате путем проведения различных патриотических мероприятий для младших школьников на базе открытых площадок Zoom и Skype, сервисов для проведения онлайн видеоконференций и социальных сетей, что является необходимым и актуальным в воспитании личности на современном этапе. Открытые площадки Zoom и Skype предлагают бесплатные площадки для онлайн видеоконференций, вмещающих большое количество пользователей, легки и понятны в использовании, могут быть использованы как с помощью персонального компьютера, так и с помощью телефона, что упрощает их использование. Площадки обладают рядом существенных преимуществ в осуществлении дистанционных патриотических образовательных мероприятий – демонстрацией экрана и возможностью использования интерактивной доски для рисования, записью самой видеоконференции. Социальные сети также могут быть использованы в процессе формирования ценностно-смысловой компетенции как одна из форм организации работы по дистанционному патриотическому воспитанию. Популярная социальная сеть Tik Tok это многофункциональный редактор позволяющий создавать клип высокого качества; используется для выполнения различного рода заданий в дистанционном формате. Социальная сеть Instagram дает возможность младшим школьникам проявить себя, поделившись интересной информацией и своей личной фотографией, что, несомненно, привлекает и мотивирует к использованию. Важной составляющей процесса дистанционного патриотического воспитания является готовность и комплексное владение техническими средствами связи и коммуникации. Младшие школьники, как правило, быстро овладевают техническими средствами и охотно включаются в процесс взаимодействия в дистанционном формате, вовлекая своих родителей.

Согласно разработанным автором плану мероприятий и памятке родителям по формированию ценностно-смысловой компетенции младших школьников в процессе патриотического воспитания, были дистанционно проведены открытые классные часы с привлечением родителей, онлайн выставка рисунков «Нарисуй Победу», конкурс и оформление «Окна Победы», урок

мужества, написание сочинений, приуроченных к 77-летию Победы во Второй Мировой войне на открытой площадке Zoom, сервиса для проведения онлайн видеоконференций. На уроке мужества родители-участники Чеченской войны рассказали о своем опыте служения Отечеству. Ребята в прямом эфире имели возможность задать интересующие вопросы и получить исчерпывающие ответы на них. Младшие школьники активно поддержали акцию «Бессмертный полк» онлайн, рассказав о мужестве героев своей семьи на страницах социальных сетей. Все конкурсы и выставки были проведены в дистанционном формате на платформе Zoom, в режиме онлайн видеоконференции, с использованием программного обеспечения Skype, позволяющего совершать онлайн видео связь. Интернет технологии позволили объединить усилия учителей и родителей в достижении важной цели по воспитанию ценностно-смысловой компетентности. Следует отметить, что учащиеся и родители с большим воодушевлением включились в работу, проявив большой энтузиазм и желание участвовать в патриотических мероприятиях в представленном формате [2].

Формирование патриотических качеств посредством развития гибких навыков у младших школьников должно включаться в ежедневную образовательную деятельность. Беседы, сочинения, рассказы, экскурсии – это малая часть мероприятий, которые можно провести. Люди всех поколений должны знать о чудовищных событиях Великой Отечественной войны. Героизм и мужество советских солдат служат для нас примером для подражания.

#### **Литература:**

1. Горушкина, Н.С. Детство, опаленное войной / Н.С.Горушкина // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - №9. – С.42-43.
2. Черникова, Т.В. Размышления о воспитании патриотизма в подростковом и юношеском возрасте / Т.В. Черникова // Воспитательная работа в школе. – 2011. - №5. – С.26-28.
3. Шефер, О.Р. Основные подходы к определению понятия «патриотическое воспитание» // Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции «Методология и методика формирования научных понятий у учащихся школ и студентов ВУЗов»: в 4 ч., Ч.3. – Челябинск, 2005. - С.154-160

### **Развитие гражданственности младших школьников через участие в проектной и исследовательской деятельности**

*Дмитриева Юлия Анатольевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол*

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?»

Все более актуальным в образовательной деятельности становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, то есть учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является: применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.; создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание.

Как показывает опыт, на уровне начального общего образования проблема развития познавательной активности обучающихся – одна из актуальных, так как активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Каждый ученик должен быть включен в познавательную деятельность, которая обеспечивает формирование и развитие познавательной активности. Этому способствует использование технологии проектно-исследовательской деятельности.

Одним из эффективных способов решения задач является организация проектно-исследовательской деятельности. Это обусловлено, прежде всего, тем, что смысл данной деятельности заключается в моделировании естественного продуктивного мыслительного процесса, начинающегося с возникновения вопроса и завершающегося нахождением ответа, решением возникшей проблемы.

Познавательная активность младшего школьника рассматривается как постоянно изменяющееся глубокое и качественное свойство личности, направленное на осознание предмета деятельности и достижение конечного, значимого для него результата.

Основными характеристиками познавательной активности являются:

Естественное стремление школьников к познанию.

Положительное отношение к учебе.

Активная познавательная деятельность, направленная на осознание предмета деятельности и достижение значимого для ребенка результата.

Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем на современном уровне развития педагогической теории и практики.

В исследованиях В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Г.В. Козловой, Д.Б. Эльконина и др. подчеркивается, что оригинальность мышления, познавательная активность, творчество школьников наиболее полно проявляются и успешно развиваются в разнообразной учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. В настоящее время в педагогической теории и практике исследовательская деятельность рассматривается как одно из средств реализации личностно – ориентированной парадигмы образования, предполагающей развитие креативности и познавательной активности на основе организации обучения, способствующего творческому усвоению знаний.

Изучение теоретических аспектов проблемы привело к выводу о том, что неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Постоянно проявляемая исследовательская активность – нормальное, естественное состояние ребенка. Он настроен на познание мира и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения.

Для развития познавательной активности, интеллектуального и художественно-эстетического развития личности младшего школьника создана в классе «Лаборатория Проектов».

Это позволило решить ряд задач, стоящих перед современной школой:

- совершенствовать образовательный процесс путем привития интереса к знаниям;
- активизировать познавательную деятельность за счет использования разнообразных методов и форм организации обучения;
- сформировать систему социально - ценностных отношений школьника посредством включения его в активную деятельность;
- оснастить школу новыми конструкциями и оборудовать кабинеты и площадки.

Открытие нового образовательного пространства «Лаборатория Проектов» стало одним из условий формирования познавательной активности младших школьников в проектно-исследовательской деятельности.

Было выделено пространство, которое оформлено в красочную лабораторию. Приобретены материалы и необходимое оборудование для опытно-экспериментальной работы.

Всё пространство «Лаборатории Проектов» разделено на тематические зоны:

«Умники» - здесь можно найти интересующую информацию на «Полочке умных книг», где собраны энциклопедии и справочные материалы. На мягком диванчике располагайся и познавай!

«Конструирование» - предназначен для моделирования из бумаги, картона и различных видов конструкторов. Учащиеся собирают от маленьких моделей до макетов к своим проектам.

«Экспериментируем» - самая большая познавательная зона лаборатории. Вместе с детьми проводятся опыты и исследования, при помощи наборов для познания окружающего мира: «Опыты по химии на кухне», «Мыльные пузыри», «Механика Галилео», «Лазерное шоу», «Домашняя лаборатория школьника», электронный конструктор «Знаток».

«Мир в микроскоп». Используя микроскопы 3Д и «Мир Левенгука», младшие школьники совершают свои первые открытия по темам «Мир насекомых», «Человек», «Мир растений», «Продукты питания» и др.

«Улица проектов». Можно провести экскурсию и продемонстрировать макеты к нашим проектам: «Волшебное электричество на улицах родного города», «Чудо - переход»

«Юный художник» - здесь проходят занятия внеурочной деятельности «Художественное творчество: «Станем волшебниками», можно порисовать мелками на грифельной доске, поработать за столами – трансформерами с различными художественными материалами.

Содержание этих тематических зон направлено на:

- реализацию проектной и исследовательской деятельности;
- экспериментальную деятельность;
- расширение кругозора детей, получение дополнительных знаний по предметам (создание мини-проектов по программам учебных предметов, проведение практических работ по окружающему миру, технологи, изобразительному искусству), повышение качества знаний учащихся;
- создания условий для проведения занятий внеурочной деятельности по программам курсов «Дорогою добра», «Художественное творчество: Станем волшебниками».

Условия, созданные в «Лаборатории Проектов», способствуют повышению эффективности урочной деятельности. В общеобразовательных программах «Окружающий мир», «Технология» предусмотрено проведение практических работ и создания проектов.

#### **Литература:**

Агафонова, М.А. Метод проектов / М.А. Агафонова // Вопросы Интернет Образования. – 2006. – № 35. – С. 23–26.

Алейник, А.И. Сборник [текст]: Развитие познавательного интереса у младших школьников во внеурочное время / Начальная школа Белгородчины. Из опыта работы учителей начальных классов /Алейник А.И./ Выпуск 1. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010.- с. 155-159.

Алексеев, Н.Г., Леонтович, А.В., Обухов, А.С., Фомина, Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. - №1.- с. 15-18.

Алексеева, Л.Н., Копылов, Г.Г., Марача, В.Г. Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4.- с. 34-36.

## Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию младшего школьника посредством сотрудничества с семьей

*Болотова Александра Павловна, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21», г. Старый Оскол*

### Аннотация:

Статья содержит описание форм работы по гражданско–патриотическому воспитанию младшего школьника посредством сотрудничества с семьёй. Дано описание авторского методического пособия «Листая страницы истории родного города», которое окажет практическую значимость для педагогов.

Ключевые слова: патриотизм, гражданин, семья, история, страна, воспитание, младший школьник, педагог, родитель.

Воспитание патриотизма - важная задача педагога и родителя в развитии младших школьников. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, поэтому особое внимание уделяю совместным делам детей и родителей. Например, на занятии внеурочной деятельности по теме «История моей семьи в истории Белгородской области» проведен конкурс творческих работ «Моя родословная», что позволило маленькому человечку погрузиться в историю своих предков. Это небольшие занимательные рассказы о семейных историях и преданиях наивные, но искренние сочинения о любимых мамах и папах, бабушках и дедушках, есть и генеалогические схемы, гербы семьи.

Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране. Восстановление семейной истории очень увлекательное и не менее захватывающее дело для семейного историка, где можно почувствовать себя детективом, летописцем, писателем, художником.

В ходе работы соблюдаем следующий алгоритм изучения родословия:

Посмотрите старые семейные фотографии.

Покажите вашим пожилым родственникам, чтобы оживить в их памяти старые воспоминания.

Попросите вспомнить их как можно больше людей на фотографиях, чтобы сберечь и сохранить эти знания.

Запишите в записную книжку семейные легенды, которые передаются из поколения в поколение, привычки, чудачества, профессиональные традиции.

Уникальность такой деятельности младших школьников заключается в том, что сбор материалов происходит в процессе живого общения с близкими и дальними родственниками.

Формирование патриотических и гражданских личностных качеств осуществляется при помощи использования определенных форм работы:

- знакомство школьников с краеведческими местами и осознание личной сопричастности к истории Белгородского края (это экскурсии, акции: «С днём рождения, любимый город!», «Письмо герою», «Солдатский треугольник», «Давайте возраст уважать», встречи с интересными людьми разных профессий, беседы);

- создание школьниками собственных продуктов исследовательской деятельности (написание сочинений «Всегда Россия славилась отважными героями», краеведческие исследования «От «АЗ» да «Буки» до науки», защита презентаций «Памятники родного города», «Старый Оскол в годы Великой Отечественной Войны», «Профессии моих родителей», творческие конкурсы:

конкурс рисунков ко дню флага Белгородской области, конкурс стихотворений «Тебе, любимый город», конкурс поделок «Война глазами детей»);

- предъявление результатов самостоятельной деятельности (авторские стихотворения, подготовка портфолио по краеведению «Старый Оскол – город воинской славы», «Старый Оскол – православный город»)

- творческая самореализация и проявление активной жизненной позиции детей (концерты, выступления на школьных праздниках и родительских собраниях, традиционные семейные праздники «Тропа генерала», «День рождения семьи», «Встреча поколений»).

Результатом проводимой работы стало создание методического пособия «Листая страницы истории родного города».

Данное пособие включает шесть подробных конспектов занятий внеурочной деятельности по реализации программы «Мой край – родная Белгородчина».

Содержание занятий:

Вводное занятие «Старый Оскол – моя малая Родина».

Путешествие 1 «Оскол православный».

Путешествие 2 «Оскол героический».

Путешествие 3 «Оскол культурный».

Путешествие 4 «Оскол промышленный».

Итоговое занятие. Квест «Путешествие во времени».

Пособие включает интерактивную карту. Главный герой занятий – Салютик, названный в честь первого салюта в Белгороде, с которым учащиеся совершают путешествия по малой Родине.

Обращение к истории, к культуре, традициям родного города позволяет школьнику ощутить не только связь с прошлым, но и то, что родной город – это ещё и близкий, дорогой уголок земли, а близкое и дорогое нужно уметь ценить и беречь, что способен осуществить только духовно – богатый человек – гражданин и патриот.

Работа по патриотическому воспитанию школьников безусловно должна вестись не эпизодически, а ежедневно.

#### **Литература:**

1. Стручаева, Т.М., Примерная программа внеурочной деятельности «Мой край – родная Белгородчина» / Т.М. Стручаева, В.В. Шиянова - Белгород: ИПЦ «Полиterra», 2014. – 21 с.

2. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: методические рекомендации: пособие для учителей ОУ. / Ю.Ю.Баранова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 92с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010 г.

### **Из опыта работы гражданско-патриотического воспитания учащихся старших классов МБОУ О(С)ОШ №6 г. Барнаула**

*Шумихин Кирилл Дмитриевич, Веряскина Валентина Валерьевна педагоги  
МБОУ «Открытая (сменная) общеобразовательная школа №6», Алтайский край, г. Барнаул*

В 2022 году исполнится 77 лет со Дня победы советского народа в Великой Отечественной войне. Празднование 9 мая – Дня Победы является наиболее значимым государственным праздником в Российской Федерации. Одним из важных направлений гражданско-патриотического воспитания является укрепление имеющихся знаний учеников, знаний

направленных на изучение истории своего города, а так же биографии людей, совершавших героические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Наименование улиц, воспоминания очевидцев, изучение архивных документов и хроники – это память прошлых лет и наш взгляд в будущее.

Однако, далеко не во всех школах г. Барнаула среднего и старшего звена осуществляется работа по дальнейшему расширению знаний об истории своего региона.

Поэтому целью нашей работы является реализация разработанных экскурсионных и учебных программ для учащихся старших классов в городе Барнауле. Материалы используются на базе МБОУ «Открытой (сменной) общеобразовательной школы №6» в 9–11 классах.

В данной статье мы приведем примеры работы, проводимой нами по формированию знаний учащихся. На основе разработанных уроков и экскурсий по улицам города Барнаула.

С 22 апреля 1965 года в городе Барнауле появились первые улицы, названные именами Героев Советского Союза. Исходя из постановления Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся, точно известно об улицах, которые были переименованы: улица 3-я Западная – на улицу имени Владимира Смирнова, улица 8-я Западная – на улицу имени Ивана Глушкова, 9-я Западная, переименованная на улицу Николая Малахова, улицу Островную – на улицу имени Алексея Юрина, улицу Строительную – на улицу имени Георгия Исакова. Шестой была улица Газонную – на улицу имени Антона Петрова [1].

Благодаря данной информации нами спроектированы уроки-экскурсии по первым улицам Барнаула, названным именами Героев. В ходе уроков учащиеся знакомятся с историей возникновения улиц, на которых большинство из них проживает.

Также, совместно с педагогами учащиеся школы создают аудиоархив с воспоминаниями очевидцев прошедших событий. Подготовка и запись интервью, получение информации «из первых уст», дает возможность учащимся в большей степени осознать значимость событий прошлых лет и формирует более бережное отношение к истории своего региона и страны в целом.

В дальнейшем данный материал очень активно используется в процессе учебно-воспитательной работы при реализации гражданско-патриотического направления: знакомство не только с историей своего города, но и изучение его топографии; получение дополнительных знаний о Великой Отечественной войне и земляках, отличившихся в ходе войны; участие в поисково-исследовательской деятельности.

В дальнейшем собранные материалы планируются оформить в сборнике мелодических материалов.

#### **Литература:**

Улицам имена Героев / Источник: «Алтайская правда» №107, 8 мая, №109 от 10 мая 1965 г. URL: <http://irbis.akunb.altlib.ru> (дата обращения: 19.09.2021).

### **Результаты практического опыта по реализации программы ГПВ в МОУ «Средняя школа № 49»**

*Аванесян Наталья Владимировна, учитель английского языка,  
Цой Игорь Александрович, преподаватель-организатор ОБЖ, учитель технологии  
МОУ «Средняя школа № 49», г. Ярославль*

Патриотическое воспитание в школе играет важную роль, так как закладывает основу формирования высококонрастной личности с целостной гражданской позицией. Патриотизм

предполагает любовь и преданность Родине, уважение к ее истории, языку, деятельность на благо своей страны, а также готовность защищать и служить в армии.

Патриотическое воспитание учащихся школы включает в себя создание условий для становления и развития качеств, готовности к проявлению активной гражданской позиции. Исходя из этого, перед школой ставятся следующие основные задачи:

1. Разработка и проведение практических мероприятий, направленных на развитие патриотизма у обучающихся.
2. Формирование и развитие патриотического мировоззрения школьников.
3. Создание педагогических ситуаций, способствующих формированию готовности к защите Родины (смотри-конкурсы, спортивные соревнования и т.д.).

При работе с детьми важна последовательность. Поэтому работа по воспитанию патриотизма в нашей школе начинается с первого класса. Педагоги начальной школы проводят выставки рисунков и поделок, посвященные Дню защитника Отечества и Дню Победы, традиционно дети готовят подарки своим папам, а наше школьное телевидение доставляет их адресатам ([https://vk.com/video-182391311\\_456239194](https://vk.com/video-182391311_456239194)). Ребята посещают музеи и участвуют в открытых уроках мужества, где ребятам рассказывают о нашей Родине и ее великих деятелях.

Для учащихся 5-7 классов проводятся экскурсии в Ярославский музей боевой славы.

В нашей школе с 2012 года работает кружок «Меткий стрелок», состоящий из учеников 6–8 классов, на занятиях в котором ребята изучают устройство винтовки АКМ, историю отечественного оружия XX века, а также учатся стрельбе из пневматической винтовки.

В школе ежегодно проходит смотр строя и песни, приуроченный ко Дню защитника Отечества, среди отрядов 9-11 классов, в котором принимают участие все учащиеся. Строевая выправка, эмблема, проход с речёвкой и песней торжественным маршем, форма и выправка. Подготовка к данному мероприятию осуществляется в рамках уроков ОБЖ и дополнительных занятий во внеурочное время. В качестве жюри выступают приглашенные ветераны ВС и действующие офицеры полиции и Министерства обороны.

Ежегодно три раза в год для учащихся 8-11 классов проходят «Уроки памяти и мужества», на которые приглашаются ветераны ВОВ и курсанты вузов (бывшие ученики нашей школы).

Ежегодно с 2012 г. дважды в год МОУ «Средняя школа № 49» участвует в городских военно-спортивных играх. Осенью проходит спартакиада по военно-спортивному многоборью «Призывники России». Юноши 10–11 классов демонстрируют свои силы и знания, принимая участие в таких видах, как бег на 100 м, подтягивание на перекладине, прыжок в длину с места; стрельба из пневматической винтовки; неполная разборка и сборка автомата Калашникова; семафорная азбука / азбука Морзе; интеллектуальный конкурс «Призывник». Отборочные туры для участия в финальном областном соревновании проходят в каждом районе города Ярославля. Наша школа дважды выходила на областной этап и ежегодно становилась призером районного этапа.

В весенний период проходит военно-спортивная патриотическая игра «Победа», в которой принимают юноши и девушки, обучающиеся в 8-9 классах. Эта игра проходит в шесть этапов, по итогам которых от каждого района Ярославля на городской этап выходит по одной школе. Ребята проходят полосу препятствий, пробуют свои силы в подтягивании, а также выполняют интеллектуальные задания. И в этом мероприятии МОУ «Средняя школа № 49» каждый год занимает призовые места. В 2014, 2016 и 2019 гг. ребята занимали первое место в районе и выходили на городской этап конкурса, а в 2014 году были первыми и в городе. Хочется отметить, что ребята с большим удовольствием принимают участие и желающих участвовать всегда больше, чем количество мест в команде.



Наша школа также ежегодно с 2012 г. становится участником несения Почетного наряда на Посту №1 у Вечного огня, расположенного в историческом центре г. Ярославля. Во время нахождения ребят на Посту №1 с ними проводится ряд мероприятий патриотической направленности: строевая, огневая и тактическая подготовка, беседы, направленные на формирование активной гражданской позиции. Школьники оформляют «боевой листок», в котором описывают впечатления от несения Вахты Памяти, пишут стихи собственного сочинения, своё отношение к подвигам их прадедов и т.д. МОУ «Средняя школа № 49» ежегодно отмечалась высшими баллами, а в 2016 и 2021 гг. получила звания «Лучший почетный караул» среди школ нашего города. А ученица 11 класса получила звание лучший командир смотр-конкурса ([https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311\\_1312](https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311_1312), [https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311\\_1310](https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311_1310)). По завершении несения Вахты Памяти на Посту № 1 проводится смотр-конкурс Почетных нарядов «В патриотизме молодежи – будущее России!» и в 2021 г. ребята из нашей школы под руководством преподавателя ОБЖ подполковника запаса Цоя И.А. стали победителями ([https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311\\_1507](https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311_1507), [https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311\\_1514](https://vk.com/smi49school?w=wall-182391311_1514)).

Также у нас в школе проходят ежегодные учебные сборы с юношами 10-11 классов, которые проводятся на базе учебного заведения с использованием защитных костюмов, саперного оборудования и электронного тира, для отработки навыков стрельбы. Сочетание теоретических и практических упражнений помогает ребятам укрепить полученные навыки, необходимые для защиты своей Родины.

### **Подвиг детей войны**

*Трубнякова Татьяна Николаевна, педагог  
МБОУ ДО «Детская школа искусств № 13», г. Ульяновск*

Давно закончилась Великая Отечественная, уходит память о ней, уходят от нас ветераны. Все больше переосмысливается история, все меньше современные дети ценят подвиг далеких теперь для них предков. Их дедушки и бабушки в большинстве своём были во время войны детьми. Но не все школьники знают об истории жизни старшего поколения в годы войны, их страшном и жестоком детстве, не все понимают, что значит жизнь без детских игр, звонкого смеха. Не задумываются о том, что нынешние дедушки и бабушки в годы Великой Отечественной войны были совсем маленькими, но они наравне со взрослыми в тылу приближали победу.

Поэтому одной из наших главных задач сегодня является воспитание у современных детей уважения к истории, интереса к жизни детей в военное время, воспитание гражданской и социальной активности.

Мы знаем, читали и слышали про тот далекий летний день 22 июня 1941 года, когда все люди просто жили, занимаясь обычными для себя делами. В школах закончился учебный год, старшеклассники готовились к выпускному балу. Девчонки строили шалаши и играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово — война». Горькое сиротство, разрушенные дома, вражеские лагеря, германское рабство — вот что стало уделом сотен тысяч детей. Ведь война не знает возраста. У детей войны разные судьбы. В те страшные годы каждый ребёнок совершил свой подвиг — несмотря на голод и страх, дети продолжали учиться, помогали раненым в

госпиталях, отправляли посылки на фронт, работали в полях. Дети встали к станкам вместо родителей, тяжким трудом приближая победу.

В обязанности сельских школьников, начиная с самых младших возрастов, входили прополка посевов, сеноуборка, тербление льна и гороха, жатва, вывоз навоза, боронование, посадка и сбор картошки, сбор золы, лекарственных трав, колосьев, уход за лошадьми, пастушество и многое другое. В городских школах действовали тимуровские команды, отряды и звенья по шефству над госпиталями, эвакуированными детьми, школьники помогали колхозам, подсобным хозяйствам, предприятиям.

Сегодня дети войны стали дедушками и бабушками, но их память всё ещё цепко хранит воспоминания о тех страшных военных годах. Конечно, государство по достоинству оценило труд детей в годы войны, наградив их орденами и медалями, но не менее важным сейчас для них является внимание и забота детей, внуков и неравнодушных людей вокруг.

Для всех детей войны в то время самым страшным испытанием являлся голод. Обычно в военное время люди в тылу питались овощами, выращенными на своем огороде. Когда эти запасы заканчивались, женщины и дети шли на колхозные поля и вырывали из земли картошку, капусту, оставшуюся после осенней уборки урожая. Очистив от кожуры, картошку толкли, смешивали с небольшим количеством муки и воды и делали лепешки. Иногда добавляли лебеду, липовый цвет. Это был хлеб. Спасали коровы, но многие из них были на подвязках, потому что кормить их было нечем. Женщины, чтобы спасти своих детей, кормили их мертвечиной: убитыми или падшими от голода лошадьми. Многим детям приходилось ходить по деревням и просить милостыню. Люди, чтобы чем-то заполнить желудок, пили много воды, от чего пухли. Спасали грибы, ягоды, собранные в лесу, но за ними можно было идти только в дождливые дни, т. к. дети, старики и женщины работали без выходных. За нарушение трудовой дисциплины можно было получить срок, при этом возраст не учитывался. Изредка из сахарной свеклы делали пряники, которые по сладости, пожалуй, не уступают нынешним.

Самые теплые воспоминания нынешних бабушек и дедушек о своем военном детстве связаны со школой. Дети стремились к знаниям, хотели учиться, мечтали стать образованными людьми. Несмотря на то, что в стране шла война, забота о детях, их воспитании и обучении оставалась одной из главных задач государства. Учебный год начинался с 1 октября, когда заканчивались сельскохозяйственные работы. Многие учителя отправлялись на фронт, и поэтому окончившим школу подросткам предлагали работать учителями. Были учителя и из числа эвакуированных. При всех тяготах военных лет дети хорошо учились, заботились и помогали друг другу. В школах было холодно, дрова для отопления заготавливались учениками и учителями. Случалось, что дети в школе падали в голодный обморок. Шел строгий учет посещаемости детей, учителя старались сразу же выяснить причину пропусков занятий. Многие дети бросали учебу по причине нехватки обуви на всех членов семьи. Женщины военного времени ни при каких обстоятельствах не расставались с детьми, хотя им предлагали на некоторое время поместить их в детский дом. В отсутствие бумаги писали между строк старых книг и газет. В качестве чернил использовали сажу и свеклу. Помещение освещали лучинами, иногда керосиновыми лампами.

Однако дети и во время войны оставались детьми. Они вместе ходили в лес, на поле, работали, играли. У них были свои игры. Игрушек и спортивного инвентаря не было. Что сами могли сделать, с тем и играли. Мяч, например, делали из шерсти коров, который вычесывали у животных весной во время линьки. Ее валяли и делали мячи. В основном играли на улице. Так, одной из любимых игр была «Игра в мяч». Каждый игрок себе делал лунку. Водящий катал мяч по земле. Игрок, в чью ямку попал мяч, гнался за остальными игроками и старался в кого-то попасть мячом. Тот, в кого попали, становился водящим: катал мяч. Также на улице играли в

прятки. Для этого готовили именные палочки. Их укладывали на один конец доски, которая лежала на полене. С помощью считалки определяли Сторожа. Он должен был прыгнуть на противоположный конец доски, чтобы палки разлетелись. Потом собирали палки. Чья палка в последнюю очередь найдена, тот жмурился, искал спрятавшихся детей. Прятались по всей улице. Зимой играли дома: выйти на улицу не могли — не было теплой одежды. Взрослые собирались в одном доме: там женщины в основном рукодельничали. А детвора играла в другом доме. Любимая игра была «Жмурки».

Да, самодельные игрушки времен Великой Отечественной войны были неяркими, быстро ломались или разваливались. Но главные их достоинства состояли в том, что они получались из подручных материалов и всегда были доступны.

#### **Литература:**

1. Андроников В. М., Филимошин М. В., Буриков П. Д., Кривошеев Г. Ф. Великая Отечественная война Цифры и факты. Полвека назад. — М.: Просвещение, 1995. — 286с.
2. Долуцкий И. И. Отечественная история XX век, часть 2. — М., 1996. -. 264с. Пахомов В. П. Великая Отечественная в документах и свидетельствах современников. — Самара: из-во СИПКРО, 1995. с. 59
3. Щербаков А. В тылу врага. — Отрадный, 2000. -162с. Отечественная война Цифры и факты. Полвека назад. — М.: Просвещение, 1995.- 386с

### **Юнги северного флота**

*Бойкова Светлана Геннадьевна, преподаватель  
МБУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Ульяновск*

У Валентина Пикуля в повести «Реквием каравану PQ-17» есть такие слова: «война – время большого доверия к юности». Пикуль сам в 15 лет стал рулевым на эскадренном миноносце и в Великую Отечественную служил на Северном флоте. Готовили его к службе в Соловецкой школе юнг. Вместе с ним осваивали флотские специальности сотни других мальчишек со всей страны, в том числе ульяновцы. Из Ульяновской области Соловецкую школу юнг в 1942-44 годах закончили более сотни ребят. Их юности, их горячему стремлению защищать свою Родину, мстить за своих погибших отцов и старших братьев доверились без ссылки на их возраст. У каждого из этих мальчиков своя трагическая судьба. Многие осиротели в войну, потеряли родных и рвались в бой. В пехоту не брали – слишком малы, прибавить себе возраст удавалось не каждому. А юнга – вроде сына полка, только на корабле. По сути это ученик матроса. Служили юнги и на надводных кораблях, и на подлодках.

Сначала школа юнг была открыта на Валааме. Это произошло еще до войны, в 1940 году. Но как следует подготовиться к службе и стать настоящими матросами ученики школы не успели — осенью 1941 года в боях за Невский пятачок и при обороне на берегах Ладоги и Волхова полегли почти все: из 200 мальчишек в живых осталось не более десяти.

Между тем, подготовленные матросы Советской армии требовались безотлагательно, потому что очень много опытных моряков погибло в начале войны, а неподготовленные новобранцы, не видевшие моря и не знавшие корабельной техники, заменить их не могли. Командование это понимало, и в мае 1942 года вышел приказ народного комиссара ВМФ СССР адмирала Н. Г. Кузнецова о создании на Соловецких островах школы юнг Северного флота. В школе должны были готовить радистов, сигнальщиков, рулевых, электриков, механиков, мотористов и флотских боцманов.

Указом Сталина принимать ребят с 14 лет в Школу юнг военкоматы могли только с разрешения их родителей. Принимали в школу юнг только добровольцев. В приоритете были комсомольцы. Формально возрастной ценз установили в 14–16 лет, но мальчишки всеми правдами и неправдами приписывали себе годы, умудрялись «потерять» документы, в итоге самому младшему юнге-курсанту на Соловках... едва исполнилось 11 лет. Юноши проходили штурманское дело, кораблевождение, изучали флажной семафор, учились работать на веслах, становились на выходе корабельными электриками, пулеметчиками, мотористами, рулевыми, радистами, боцманами, механиками.

Соловки выбрали во многом из тех же соображений, что и Валаам: море — со всех сторон, монастырские помещения под классы и казармы прекрасно приспособились, техническая база была, плюс — острова находились достаточно близко к зоне боевых действий, при этом прямой угрозы для курсантов не было.

Школа на Большом Соловецком острове базировалась в монастырском кремле и бывшем Савватьевском ските (12 км от кремля). Учеба в школе юнг продолжалась 9–11 месяцев по 10–12 часов в сутки. Учили не только морскому делу, но и общеобразовательным предметам - русскому языку, математике, естественным наукам. Была даже своя школа танцев: юнга должен мечтать о карьере, а флотский офицер обязан уметь танцевать.

Соловецкая школа юнг Военно-морского флота успела подготовить пять выпусков: три во время войны и два - после. 4111 соловецких юнг Северного флота, начиная с 1943 года, образцово служили на кораблях Военно-морского флота. Они участвовали в речных сражениях на Волге, Днестре, Дунае, Амуре, Днепре, воевали на Дальнем Востоке, участвовали во взятии Сейсина и даже в штурме Берлина в качестве морских пехотинцев. Многие юноши получили награды. Из четырех с небольшим тысяч соловецких юнг более 1000 погибли.

Юнги Северного флота, получившие образование на Соловецких островах, стали самыми юными профессионально подготовленными участниками Великой Отечественной, которые вместе со взрослыми защищали родину. Часто 16–17-летние «соловчане» оказывались на своих судах чуть ли не самыми подготовленными и образованными. Это при том, что другие члены команды были их вдвое, а то и втрое старше. И старшие прислушивались к ним, даже учились у вчерашних мальчишек.

8 мая 2021 года, в преддверии празднования 76 годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Детском парке имени Александра Матросова г. Ульяновска был открыт памятник ульяновцам-юнкам Северного Флота.

## **Становление основ российской идентичности и мировоззрения обучающихся**

*Шведова Наталья Николаевна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя школа № 39», г. Таганрог*

Проблема формирования гражданской идентичности современных обучающихся обусловлена особенностями социокультурной, экономической и образовательной ситуацией в стране. Одной из ключевых задач образования в социокультурной модернизации России является формирование гражданской идентичности личности, а в соответствии с ней – формирование духовности и культуры, гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, инициативности, самостоятельности. Социализация обучающихся прежде всего базируется на усвоении ребёнком социально-культурного опыта жизни, накопленного человечеством. Этот процесс невозможен также без усвоения и использования в реальной жизни культуры правовых,

моральных и этических отношений, культуры духовных и ценностно-ориентированных идеалов и норм, культуры семейных отношений и формирования культуры здорового образа жизни и культуры безопасности.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ООО нами была разработана Программа развития МАОУ СОШ № 39 «Центр социокультурного развития личности». Программа предполагает отношение к образованию как к социокультурному процессу, направленному на диалог и сотрудничество его участников, и к образовательному учреждению как к целостному поликультурному пространству, которое способствует социализации обучающихся и формированию их гражданской идентичности.

В сложившейся образовательной ситуации нам необходимо было найти в содержании воспитания учащихся общий ориентир, который удовлетворял бы потребности и запросы семьи, государства, общества. Таким ориентиром стал новый проект – «Школа родной культуры» с этнокультурным компонентом образования.

Под этнокультурным компонентом понимается все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве родной культуры, об укладе жизни народа, его истории, языке, литературе, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне гармонично развитой личности, патриота своей Родины, человека высоко нравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

Поэтому в нашем проекте мы исходим из позиции, что такой общий ориентир школе, учебно-воспитательному процессу задаёт только национальный (народный) культурно – образовательный и воспитательный идеал.

Одним из способов внедрения этнокультурного компонента стала корректировка учебного плана, а также разработка и внедрение педагогических технологий, авторских и других программ, отражающих основные направления работы школы с этнокультурным компонентом. Этнокультурный компонент образования представлен в учебном плане как самостоятельными предметами и спецкурсами, так и примерами включения в базисные предметы этнокультурной составляющей.

В ходе реализации программы развития школы стало ясно, что основная нагрузка по решению задачи воспитания любви к Родине, к её культурному наследию ляжет на предметы гуманитарного цикла.

Гуманитарное образование обладает особым потенциалом в воспитании духовно-нравственного здоровья личности. На уроках русского языка и литературы успешно решаются задачи речевого, эстетического, духовно-нравственного развития школьников; формирования у учащихся ценностного отношения к родному языку, осознание ими своей причастности к сохранению чистоты, уникальности, выразительности и музыкальности русской речи. И где, как не на уроках литературы, мы можем говорить о самобытной русской культуре, духовно – нравственных ценностях, которые открываются для нас в православной вере, добре, трудолюбии.

Одной из ведущих идей естественно - научного образования является усиление его значения в области воспитания учащихся на традициях русской культуры. На уроках математики учащиеся знакомятся с русскими учебниками арифметики, русскими математическими школами и академиями, со старинными русскими мерами измерения длины и веса, учатся решать задачи с использованием старинных мер с переводом их в современные меры.

Программы, отражающие вклад русских ученых в развитие науки и техники, исследования российской науки в различных областях, разработаны учителями физики, биологии. В содержание этнокультурного образования по географии включен материал, связанный с краеведением, историей, экономическими особенностями Ростовской области.

Важное значение в этнокультурном образовании школьников имеет и образовательная область «Искусство». На уроках изобразительного искусства, музыки и МХК успешно решаются задачи ознакомления с русским искусством, искусством других народов России и мировым художественным наследием. Программа по технологии знакомит учащихся с традиционным русским рукоделием, русской кухней, современной российской модой и старинным русским костюмом, изделиями русских мастеров.

Вариативная часть учебного плана широко используется для предметов и спецкурсов культурологического характера: «Мир народной культуры» (интегрированный курс народоведение + художественный труд) – 2-4 классы; «Культурные традиции Дона» (внеурочная деятельность) – 1-4 классы; «Мой Таганрог» (внеурочная деятельность) – 1-4 классы; «Священная история» (внеурочная деятельность) – 3-4 классы; «Святая Родина моя» (внеурочная деятельность) – 3-4 классы; «Историческое наследие» – 5 класс и другие.

Реализация регионального компонента в учебном плане школы, изучение истории и культуры родного края, участие в экскурсиях, походах, археологических раскопках, знакомство с памятниками русской культурной архитектуры, организация встреч с краеведами, забота о памятниках культуры, о сохранении народной песни, музыки, танца – вот основные направления деятельности школы по развитию краеведческой работы, которая также способствует формированию гражданской идентичности обучающихся.

Одним из путей решения проблемы духовно – нравственного воспитания обучающихся, как основы формирования их гражданской идентичности, стало введение в учебный план курса «Основы православной культуры». Данный курс позволил школьникам увидеть православие в России не только как религию, но и как образ мысли, стиль поведения, культуру. Роль православной культуры в школе – утверждение нравственности и духовности, воссоздание таких понятий как вера, долг, верность.

Реализация этнокультурного образования в школе представлена разработкой содержания учебного плана, содержания учебной работы и расширением содержания дополнительного образования учащихся школы, а также систематизацией воспитательной работы в школе, ориентированной на знакомство с российскими национальными традициями.

В школе установилась традиция проведения театрализованных представлений, школьных капустников, вечеров, праздников, в которых значительное место занимает фольклорная составляющая. Большой интерес вызывают рождественские праздники, святки с колядованием и ряжеными, «Масленица», «Неделя жен-мироносиц», «Троица», «Дожинки», «Народные ноябрьские праздники», «Михайлов день» и другие. Школьные праздники превращают процесс познания в деятельный процесс, процесс самостоятельного, активного освоения родной культуры.

Становление человека как личности есть не что иное, как результат его культурной эволюции. Только усваивая и соединяя определенную часть общественной культуры, человек может стать личностью и воспринимать обретенную культурную ценность как свой собственный мир, что в свою очередь будет способствовать формированию гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

По нашему мнению, с учётом методологических и организационно – практических установок «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.», проект «Школа родной культуры как модель успешной социализации обучающихся», несомненно, актуален, носит инновационный характер и имеет практическую значимость.

## **Использование современных образовательных технологий на уроках истории и обществознания и во внеурочной деятельности с целью формирования российской гражданской идентичности**

*Линенко Ирина Сергеевна, учитель истории и обществознания  
МБОУ «Средняя школа № 84», г. Воронеж*

Поезд мчит меня в Северную столицу. Сбылась моя мечта: посетить величественные соборы, проникнуться уважением к старине, чтобы потом передать всё это своим воспитанникам. Полная романтических надежд, я сидела в купе, и вдруг услышала разговор двух мужчин. Наверное, это были ветераны. Один из них мне показался умудрённым жизнью, испытавшим трудности всех перестроек, но не потерявшим веры в торжество добра и справедливости. Второй какой-то озлобленный, разочарованный, недовольный всем и вся, явный пессимист. О чём они спорили? О нашей жизни. О ком они спорили? О современной молодёжи, её увлечениях, о необходимости применять жёсткие меры к тем, кто ищет своё место в жизни, но ещё не нашёл его. Первым моим желанием было желание встать на защиту современных мальчишек и девчонок, но потом мне показалось, что этого делать не надо. Я решила подготовиться к этому разговору (путь ведь был не коротким) и, чтобы достойно отстоять позицию современной молодёжи и ветерана-оптимиста, я мысленно обратилась к своей педагогической деятельности. Ведь именно в процессе моих уроков и внеклассных мероприятий я не просто узнаю современную молодёжь, не просто восхищаюсь ею, а уверена, что в школе растут (в подавляющем большинстве) настоящие граждане, граждане своей страны, своего народа.

Чтобы вы разделили мою точку зрения, приглашаю совершить экскурс в мою педагогическую деятельность.

29 лет я переступаю порог школы. Постоянно меняется наша жизнь, меняются и ученики. Меня встречают ученики XXI века. Какие они? Они разные: любознательные и ищущие, спокойные и равнодушные, а есть и разочарованные, и озлобленные. Но объединяет их всех то, что любой из них хочет быть замеченным и услышанным, любому важно получить ответ на своё «почему?». И это, естественно, предъявляет новые требования к учителю. Важной задачей современного думающего учителя является не просто трансляция и формирование программного объёма знаний, но и развитие у ребят ценностного к ним отношения, формирование умения решать творческие задачи, развитие способности к самореализации, формирование гражданской ответственности, духовности, нравственности, культуры поведения, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Становление гражданской идентичности школьника требует (по А. Г. Асмолову) формирования 4-х личностных компонентов: когнитивного (знания о принадлежности к общности граждан России), ценностного (наличия позитивного отношения к факту принадлежности), эмоционального (принятия гражданской идентичности), поведенческого (участие в общественной жизни).

Педагогической технологией, наиболее адекватно и полно реализующей все названные компоненты в становлении и проявлении гражданского в развивающейся и ищущей себя личности школьника, является, на мой взгляд, технология, предложенная Д. В. Григорьевым. Суть технологии – в последовательной активизации детей через: 1) дискуссию; 2) переговорную площадку; 3) организацию социально-образовательного совместного со взрослыми проекта. В практике моей работы данная технология модифицирована. Во-первых, включены два дополнительных этапа: вводный этап – погружение в проблему и завершающий этап –

рефлексивный анализ, а дискуссию заменяю термином дебаты. Познакомившись с данной технологией в 2015 г. (её привезли из Санкт-Петербурга), успешно применяю полностью в старших классах и элементы в 5-7 классах. Во-вторых, реализую технологию не только как системную воспитательную технологию, но главным образом, как технологию организации учебной деятельности школьников на уроках.

Давайте проследим, как способствует эта технология формированию семейной идентичности. На практике это выглядит так. Например, на уроке обществознания в 5 классе по теме «Семья» урок начинаю с опережающего творческого задания: «Нарисовать генеалогическое древо своей семьи». Составляя его, ребята глубже начинают ощущать себя частью своей семьи. Урок начинается с выставки работ и рассказа о своей семье. Следующий этап – погружение, как основа формирования когнитивного компонента. На данном этапе использую групповые формы работы (обучение в сотрудничестве, кейс-технологии). Изучая теоретический материал, ребята формируют образ идеальной семьи, нравственные образцы семейной жизни. Провожу работу в группах. Одна из групп отвечает на проблемный вопрос: «Зачем человеку семья?» с помощью игры «Перевоплощение». Группа делится на три подгруппы: первая подгруппа должна рассказать, зачем нужна семья от имени детей, вторая – от имени родителей, третья – от имени бабушки и дедушки. Другая часть класса работает над творческим заданием: «Представить графически семью в виде солнышка с расходящимися лучами. Рядом с каждым лучом подписать одно из назначений семьи». Это эмоциональный компонент. Семья является обязательной частью любого государства. И третья часть класса работает над составлением «Цепочки», в которой надо назвать все виды помощи, которые оказывает государство. Поведенческим компонентом был детско-взрослый проект. Это творческое домашнее задание: «Представьте, что вам поступило задание от дирекции нашей Воронежской кондитерской фабрики – нарисовать обертки для конфет «Счастливая семья». Выполнив это задание, учащиеся посетили фабрику и представили дирекции свои лучшие работы. Им пообещали одну из работ воплотить. Рефлексия – это осмысление нового отношения к понятию «Семья». Предложено выполнить проект под названием «Дом счастья». Работая в парах, предложите тот «строительный материал», из которого будет состоять ваш дом (трудолюбие, взаимопомощь, любовь, здоровье и т. д.). Это форма рефлексивного анализа позволит ребятам осмыслить свое новое отношение к понятию «Семья» и скрепить семейную идентичность.

Я знаю, что мой будущий выпускник может избрать себе любую профессию, но, работая, должен помнить о том, что он Гражданин своего Отечества. Будущее цивилизованного общества зависит от духовности и нравственности его граждан. Результативность моей работы проявляется в ежегодном проекте «Правовая культура. Основы избирательного права». Разработана программа элективного курса под одноимённым названием. Уже на протяжении семи лет в нашей школе действует команда «Молодёжь нового времени». Ученики принимают активное участие в Олимпиаде по избирательному законодательству. Работает клуб «Молодой избиратель», его участники познают основы избирательного законодательства России, разработана программа элективного курса «Правовая культура. Основы избирательного права». Традиционно провожу деловую игру «Выборы школьного парламента», где ученики обучаются процессу голосования. Работаю с обучающимися различной категории (дети с инвалидностью, дети из семей мигрантов, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, а также дети с девиантным (общественно опасным) поведением). Насколько результативна эта работа, показывают достижения: в этом учебном году команда «Молодёжь нового времени» в районных соревнованиях заняла 3 место, а в личном первенстве учащиеся стали победителями и призёрами Олимпиады. Районный конкурс «Я – гражданин России» был предусмотрен для учащихся, состоящих на внутришкольном учёте и в



органах ПДН (команда заняла 1 место – 18 марта 2015 г.). Необходимо отметить, что в выборах 2015 г. была отмечена стопроцентная явка учащихся, которые достигли активного избирательного права.

Региональная идентичность – эта технология позволяет на качественном уровне организовать исследовательскую деятельность. Вы вправе спросить: «Какой эффект даёт эта работа?». Исследовательская работа дает возможность развивать познавательную активность, творческие способности у учащихся, помогает формировать интерес к научному познанию, развивает мышление. Исследовательской работой учащиеся могут заниматься во внеурочное время. Как построена она в нашей школе, можно представить в виде схемы. Мне удалось заинтересовать подростков историей родного края, и результаты говорят сами за себя. Ежегодно мои ученики участвуют в различных конкурсах краеведческой и духовно-нравственной направленности («Воронеж в истории Отечества», «Край Воронежский Православный», «Символы России и Воронежской области», «Гордость моего родного края»). Количество моих участников конкурсов и конференций растёт. Динамику результатов исследовательской деятельности можно наблюдать на моём сайте <http://linenko.ucoz.ru/> в разделе «Награждения учащихся».

Хотелось бы остановиться среди множества исследовательских работ на одной, которая вылилась в проект «Дневники лётчика». Во время экскурсии в музей «Арсенал» было погружение в историю Великой Отечественной войны нашего края и страны. «Почему же Воронеж не стал городом-героем?» Этот вопрос-недоумение возник у некоторых ребят и был задан в качестве основного в дебатах, посвящённых роли города и его жителей в Великой Отечественной войне. Состоялась переговорная площадка с участием ветеранов войны Почётным гражданином города Тришиным Г. М. и Щитляк И. И. В результате встречи с известным воронежским краеведом В. Л. Елецких ребята узнали, почему наш город так и не стал городом-героем, а также краевед передал нам ценнейший артефакт - дневники лётчика. Поведенческий компонент проекта заключается в выяснении в ходе кропотливой исследовательской работы, кому принадлежал этот дневник. На сайте «Подвиг народа» нашли о нём более подробную информацию, описание его подвига, приказ о награждении. О данном артефакте ребята рассказали в НОУ ВГУ. А рефлексия – осмысление своего вклада в изучение истории войны и передача данного артефакта в музей «Арсенал».

Педагогический опыт реализации проекта обобщен в моих публикациях (см. в презентации и на личном сайте <http://linenko.ucoz.ru/>).

«Обновление мира начинается в школе». Я в это верю! И смею думать, что мой педагогический опыт по целенаправленному формированию гражданской идентичности создаёт предпосылки укрепления общества завтрашнего дня.

Уважаемые попутчики, великий просветитель XIX в. В. Г. Белинский сказал, что «патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом». Мы убеждены, что работа, которая ведется в нашей школе, не оставит равнодушными наших выпускников, выработает у них активную жизненную позицию и они станут достойными гражданами нашей страны.

### **Литература:**

1. Агапова И. А., М. А Давыдова. Мы – патриоты! М.: «ВАКО», 2006.
2. Асмолов А.Г., О.А.Карабанова, Т.Д.Марцинковская, М.С.Гусельцева, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова, Х.Т. Загладина, Е.С.Терехова , В.В.Глебкин, М.В.Левит. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы. Москва. Федеральный институт развития образования.2012 г.
3. Данилюк А. Я. Кондаков А. М. Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.Москва "Просвещение". 2009.

4. Духовно-нравственное воспитание современной молодёжи: проблемы и перспективы. Публикация Линенко И.С. «Патриотизм и духовность в молодёжной среде как важнейший национальный приоритет современной России. Воронеж. ВГПУ. 2010 г. С. 188–190.

5. Линенко И.С. Использование инновационных педагогических технологий в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном

воспитании через уроки истории и обществознания и внеурочную деятельность. //Человек и общество: история и современность межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 14 /– Воронеж: ВГПУ. 2015 г.

6. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание. Т. М. Кумицкая, О.Е. Жиренко.М.: ВАКО, 2009. – 224 с.

7.Пашкович И. А. Патриотическое воспитание. Волгоград. – 2008. – 167с.

### **Школьный музей как интерактивная площадка**

*Трофимова Галина Евгеньевна, педагог доп. образования,  
Трофимова Наталья Васильевна, кандидат исторических наук,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Средняя школа №116», г. Челябинск*

Федеральный закон «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства (ст.3) [1].

Поиск национальной идентичности складывается в настоящее время в России с большим трудом. Эту проблему четко сформулировал в 2014 году В. В. Путин, выступая перед участниками дискуссионного клуба «Валдай». В 2020 году вопросы воспитания подрастающего поколения были вынесены на законодательный уровень. В мае 2020 года президент РФ Владимир Путин инициировал изменения в законе об образовании, которые касались усиления воспитательного процесса в учебных заведениях. 22 июля были приняты соответствующие поправки в закон об образовании 2020 года. Воспитание школьников в соответствии с задачами современного российского общества – основная их суть.

Целью работы школьного музея МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска» «Казачий поселок Чурилово» является использование материалов экспозиций и экспонатов в воспитании патриотизма и национальной идентичности на примерах изучения истории родного края (экспозиции «Страницы истории Оренбургского казачьего войска», «История Южного Урала с древности до XVIII века»), на примере подвигов прадедов и прабабушек обучающихся - участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла (экспозиция «Стена памяти»), при изучении становления образования в Челябинской области и истории школы №116 (экспозиция «История образования г. Челябинска»).

В соответствии с планом работы музея педагогами дополнительного образования Трофимовой Г. Е. и Трофимовой Н. В. разработаны и проводятся музейные уроки «По маршруту Танкограда», «История Челябинской крепости», «Река времени: древнейшие жители нашего края»; «Россия дружная семья». Участниками кружка «Юный музейщик» проводятся экскурсии по материалам музея.

Интерактивный музейный урок «По маршруту Танкограда» предполагает просмотр видеоматериала, работу с презентацией, предметными карточками о памятных местах и героях Танкограда, макетами танков, здания ЧТЗ, игру в историческое домино.

Игровой урок «Река времени: древнейшие жители нашего края» разработан для учеников пятых классов с целью заинтересовать детей предметом, простимулировать и расширить познавательный интерес. Занятие идет в трех синхронных направлениях: работа с лентой времени, настольной картой и презентацией. Класс делится на две команды и выбирает себе «тотем племени». В ходе игры команды выполняют задания разного характера: викторина, решение исторической задачи, работа с контурной картой. Игра предполагает движение от одной стоянки к другой, которые отмечаются детьми на настольной карте, датируются на ленте времени и иллюстрируются на презентации.

Урок «История Челябинской крепости» проводится с опорой на план-схему Челябинска, макеты челябинской крепости, казачьих казарм, современных и исторических зданий. Урок – игра привлекает учащихся за счет использования разнообразных материалов. Информационные карты об истории возникновения и развития города чередуются с фото и видеоматериалами, исторические названия улиц соотносятся с современными, макеты старинных домов и крепости заменяются макетами современных многоэтажек [2].

Практическая значимость таких музейных уроков велика: они позволяют ученикам «опредметить» историю, визуализировать эпоху, проникнуться духом времени, по-новому взглянуть на памятные места своего города и района.

Таким образом, музей как интерактивная площадка позволяет в интересной увлекательной форме с опорой на экспонаты расширить объем знаний и умений, получаемых на уроках. Нестандартные разнообразные методы преподнесения исторического материала в процессе музейных уроков - игр оставляют глубокий след в памяти учеников, активизируют, эмоционально насыщают познавательную деятельность, способствуют формированию гибких навыков, таких, как коммуникативность, креативность и др. [3]. Творческий подход к занятиям в музее «Казачий поселок Чурилово» способствует формированию у молодого поколения духовных ориентиров и основ гражданской и национальной идентичности в сложных современных социокультурных условиях многонационального государства [4]. Предлагаемый материал может быть использован на базе любого школьного исторического музея.

В целом можно сделать вывод, что музейная педагогика в образовательном пространстве является эффективным инструментом современных образовательных технологий как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

### **Литература:**

1. Трофимова Г. Е., Трофимова Н. В. Использование методов музейной педагогики в развитии у обучающихся soft skills. Из опыта школьного музея МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска» // Современные образовательные технологии как инструмент совершенствования профессиональной компетентности педагога: сборник научно-практических материалов IV Международной научно-практической конференции. Вып. 4. В 2 частях. Часть 2 / сост. и ред. В. Р. Абрамовских, Т. О. Бобина, Н. А. Жернокова, С. В. Мачинская – Челябинск: МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», 2021. С. 158-161. // [http://cro.chel-edu.ru/1\\_CRO/ONID/Sborniki/Сборник%20СОТ%20часть%202%202021\\_.pdf](http://cro.chel-edu.ru/1_CRO/ONID/Sborniki/Сборник%20СОТ%20часть%202%202021_.pdf)

2. Трофимова Г. Е., Трофимова Н. В. Возможности школьного музея в формировании основ гражданской и национальной идентичности подрастающего поколения // Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной компетентности педагога: материалы III Международной заочной научно – практической конференции

работников образования / сост.: С.В.Мачинская, Е.В.Креницына, А.В.Михалина, Т.О.Бобина. – Челябинск: МБУ ДПО ЦРО, 2020. С.191-193. // [http://umc.chel-edu.ru/1\\_CRO/ONID/Sborniki/COT%20как%20ресурс%20совершенствования\\_c%20обложкой.pdf](http://umc.chel-edu.ru/1_CRO/ONID/Sborniki/COT%20как%20ресурс%20совершенствования_c%20обложкой.pdf)  
3. <https://cloud.mail.ru/public/HLyL/xvFLaMnMS>

### **Музей Боевой славы школы - территория внеурочной деятельности и гражданско-патриотического воспитания детей**

*Шушаричева Людмила Александровна, учитель, руководитель Музея Боевой славы моряков Краснознаменного Северного флота МОУ «Средняя школа № 55»,  
Отличник народного просвещения, г. Ярославль*

С 2011 года, с введением ФГОС, в музее Боевой славы моряков Краснознаменного Северного флота средней школы № 55 большую роль стала играть внеурочная деятельность, которой обучающиеся занимаются в течение нескольких лет. По заявлениям родителей (законных представителей) внеурочную деятельность по курсу «Музей» стали выбирать все большее количество учащихся 1–8 классов. Еженедельные занятия по курсу внеурочной деятельности проводятся в соответствии с утвержденными рабочими программами и расписанием. Занятия внеурочной деятельностью в школьном музее — это продолжение урочной деятельности и необычная форма работы руководителя музея.

Внеурочная деятельность включает в себя основные направления работы музея: поиск экспонатов; переписка с ветеранами – подводниками и с родными погибших; встречи с интересными людьми; проведение экскурсий; организация экскурсий и поездок; исследовательская деятельность; мероприятия гражданско-патриотической направленности; участие в областных и городских фестивалях, конкурсах; основы музееведения.

Экспонаты музея Боевой славы - основной предмет изучения и исследования, так как они рассказывают о мужестве, стойкости, героизме защитников Родины. Поиск экспонатов, связанных с подводным флотом достаточно трудный в силу того, что музей находится вдали от моря. В поисках участвуют ученики, их родители, дедушки и прадедушки, выпускники школы, подводники Северного флота. Музею -33 года, сейчас в нем 1350 экспонатов, среди них: записная книжка земляка, Героя СССР контр-адмирала И.А. Колышкина; фотоаппарат ярославца, матроса АПЛ «К-19» В. Харитонова; спасательный костюм подводника; батоны длительного хранения; тужурка контр-адмирала; фрагмент прочного корпуса подводной лодки; куртка старшего лейтенанта АПРК «Курск» М. А. Рванина.

В музее бережно хранятся и изучаются письма моряков, ветеранов Великой Отечественной войны из Санкт-Петербурга, Москвы, Воронежа, Риги, Минска. По электронной связи идет переписка с родными погибших подводников. Встречи с подводниками, военнослужащими расширяют знания обучающихся о службе защитников Родины, позволяют задать вопросы непосредственным участникам боевых учений.

Проведение экскурсий: основной формой музейной просветительской работы является экскурсия. Школьники 5–8 классов на занятиях учатся разрабатывать тексты экскурсий, проводить их. В марте 2020 года ученик 8 класса занял 1 место в областном конкурсе экскурсоводов. За 33 года руководителями музея и учениками проведено 363 экскурсии для 8300 человек.

Организация экскурсий и поездок: для расширения кругозора обучающиеся систематически посещают Музей Боевой славы города, музеи МВД и ФСБ, музеи других школ города, в

Мурманске, Кронштадте, Санкт-Петербурге, побывали на базе подводных лодок в Полярном. Исследовательская деятельность: обучающиеся изучают экспонаты, по возможности, встречаются с их владельцами, описывают, вносят в картотеку. Используя информационные технологии, ресурсы сети Интернет, документы, создают мультимедийные презентации и успешно выступают с результатами работы в городских Харитоновских чтениях «Служат Родине ярославцы», в областных фестивалях музеев, во Всероссийском культурно-образовательном форуме «С-Петербург – морская столица России». 7 человек стали победителями и призерами городского конкурса исследовательских работ к 1010-летию Ярославля. С 2017 года для выступления на городских чтениях, ученики собирают и исследуют материалы о своих близких. В 2019, 2020 годах четыре ученика дистанционно выполнили работы и получили сертификаты участников.

На занятиях по основам музееведения обучающиеся 4–8 классов знакомятся с основами музееведения: ведение картотеки, запись интервью с гостями, ведение Журнала учета экспонатов, ведение Журнала учета экскурсии, помогают оформлять выставки. Интерес к такой работе у всех разный, некоторым ребятам работа с документами очень нравится. Они даже придумали игру: один называет номер, другой находит его в картотеке, третий – в экспозиции.

В работе использую следующие педагогические технологии: проектную, исследовательскую деятельность, которая через определение целей и задач исследования, самостоятельные поиски, сбор информации из разных источников, их обработку, анализ, планирование проекта формирует умение работать самостоятельно. Информационно-коммуникационные технологии позволяют наряду с бумажными носителями создать мультимедийные презентации и представить их на конкурсе. Учебно-игровые технологии используются при проведении викторин, игры «Знаешь ли ты экспонаты?», квестов. По методике коллективной творческой деятельности (КТД) проводится часть занятий и мероприятий, когда совместно и творчески планируется, готовится, проводится и анализируется конкретное дело. Интерактивная технология–технология «взаимодействия», включает учеников в музейную реальность, по принципу: усваивается хорошо то, что делает сам. Дискуссии позволяют развивать устную речь, учат выслушать мнение другого, сделать вывод. Работая с документами музея, школьники развивают метапредметные компетенции.

Кроме традиционных форм работы проводится День открытых дверей музея, когда каждый может посмотреть, сфотографировать, потрогать экспонаты, а школьники – экскурсоводы рассказывают о них, отвечают на интересующие вопросы. Такая форма как Мобильный музей – в День Героев Отечества, День подводника, нравится ученикам начальной школы, когда они идут в кабинеты 1–4 классов с презентацией и с 1–2 экспонатами. Ученики классов имеют возможность более подробно узнать об экспонате, рассмотреть его, задать вопросы, а музейисты получают практические навыки.

Вывод: Школьные музеи должны стать территорией внеурочной деятельности.

### **Опыт работы с волонтерами-подростками в контексте сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне (к проблеме диалога поколений)**

*Соловьева Ирина Евгеньевна, методист  
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», г. Магнитогорск*

Актуальность сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне – проблема, которая в современном мире обострилась до предела. Сегодня мы наблюдаем со стороны отдельных европейских стран многочисленные попытки переписать историю Второй мировой,

принизить и свести на нет вклад в победу над фашизмом советского народа, его многочисленные жертвы и усилия Красной Армии по освобождению Европы от фашистских захватчиков.

Великая Отечественная война - эпохальное событие XX столетия, которое повлияло на развитие не только нашей страны, но и всего мира. Это тяжелое и трудное прошлое нашей страны, одновременно — это достояние народа, а сохранение его в памяти всего народа, а особенно в памяти поколения молодежи - важнейшая политическая, нравственная, культурная задача.

Однако остро встает вопрос, а насколько сами современные подростки испытывают необходимость в изучении истории Великой Отечественной войны, осуществляется ли сейчас передача этой памяти от поколения старших к поколению Z, разрыв с которым реально существует. Учитывают ли это люди старшего поколения, если сегодня многие те, к кому подходит к сорокалетнему рубежу порой сами плохо знают и мало представляют, что происходило с человеком военного времени не только в боевых операциях, на войне, но и в тылу, в зоне далекой от боев. Е. А. Колосова, исследуя эту проблему в 2015 году, проведя опрос 585 подростков, привела вот такие данные. Как видим процент подростков, считающих, что война – это далекое прошлое страны, не такой уж высокий. Однако очевидно, сегодня проблема отношения к войне, как к далекому и незнакомому прошлому, среди молодежи существует.

Традиционно считается, что главным источником передачи информации о ВОВ являются семья и школа. С одной стороны, появление новых механизмов сохранения памяти о Великой Отечественной войне, наряду с традиционными, оказывает все большее влияние на заинтересованность детей и подростков данной темой, а также на доступность информации о событиях той далекой войны для новых поколений. С другой стороны, традиционные способы, а именно живая коммуникация поколений, увы, прерывается по ряду естественных причин.

В процессе передачи исторической памяти важна непосредственная коммуникация, обсуждение исторических событий, героев, подвигов. Из опыта работы с волонтерами – школьниками, тему Великой Отечественной войны, дети поколения Z (рожденные после 2000) в кругу семьи обсуждают редко, на школьных уроках и с учителями – около 60 %, с друзьями и знакомыми 30%, четверть вообще не обсуждает тему ни с кем. Очень низкий процент – обсуждали с ветеранами, потому как просто с ними незнакомы, а те в свою очередь порой просто не имеют физической возможности поделиться памятью о войне с ребятами непосредственно.

Культурно – исторические мероприятия, посвященные ВОВ, книги, фильмы, по – прежнему, активно влияют на формирования памяти молодежи. И если их правильно организовывать, включать ребят в эту тему, используя современные формы работы с молодежной аудиторией, активизировать их творчество, то интерес к событиям военных лет, не только к историческим фактам, битвам, сражением, но и человеку на войне, военному быту, жизни в тылу со стороны молодежи становится неформальным.

В работе с подростками, которые занимаются в волонтерском клубе «Рыцари овального стола» МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Магнитогорска, с самого начала основания клуба (2019 год) были использованы интерактивные формы, которые, на наш взгляд, эффективны в контексте проблемы выстраивания диалога поколений и сохранения исторической памяти.

Первым самостоятельным шагом ребят по выражению своей гражданской позиции стал флешмоб ко Дню народного единства, где подростки–волонтеры исполнили гимн России в ТРК «Гостиный двор», не просто привлекая внимание публики, но и вовлекая ее в совместное исполнение гимна. Во время исполнения гимна ребята раздавали памятку-текст посетителям,

которые присоединялись к исполнению. Подчеркнем важный момент, большинство людей не только не отказывались, но им не требовался текст, они его знали.

Затем провели танцевальный флешмоб к Всемирному дню здоровья. И к мероприятиям на день Победы, помимо того, что волонтеры-подростки участвовали и в шествии «Бессмертного полка», и в акции «Свеча памяти», организовывали и проводили акции памяти в своих школах, они сами предложили провести танцевальный флешмоб на песни военных лет накануне 9 мая. Инициативу шла от самих подростков, песни мы выбирали совместно, потому что, увы, они не входят в арсенал песен, которые они слушают постоянно и хорошо знают. Но интерес эта музыка у них вызвала необыкновенный. Пока отбирали, познакомились с песенным наследием военных лет, и отдельные песни волонтеры теперь поют с большим удовольствием. А вот танцевальные движения они подбирали сами, ставили флешмоб сами, на репетиции приходили все. И результат нас всех порадовал. В наш танцевальный флешмоб, который проводился на открытой площадке перед торговым центром, активно включились горожане. Он стал заметным событием для города и для подростков-волонтеров.

С 2020 года волонтеры клуба «Рыцари овального стола» принимают участие во Всероссийской акции #Блокадный хлеб. И вот эта акция показала, как порой мы сами взрослые можем загубить интерес молодого поколения к важнейшим историческим событиям, на примере которых и воспитывается патриотизм. Акция содержит четко очерченные методические рекомендации к ее проведению, как должен быть упакован паек, где и как его раздавать и т. д. А подростки относятся к акции неформально, они предлагают живые, вызывающие интерес и отклик формы ее подачи акции. Им важно не просто раздать хлебный блокадный паек, упакованный по рекомендациям памятки, а эмоционально пережить этот момент, почувствовать сопричастность тем далеким событиям. Поэтому им и было важно, что значит нарезать хлеб, разделить его между вмести участниками акции. Создать для всех ее участников определенную атмосферу. Поэтому они и включили в свою акцию помимо информационного блока элементы театрализации, видео блок.

Проведение гражданских и патриотических акций самими подростками-волонтерами – это важное направление их воспитания как граждан своей страны, знающих ее историю, традиции, культуру.

При общении с подростками проясняется тот факт, что это поколение мало общается со своими бабушками и дедушками, которые и живут у многих отдельно, и порой просто далеко. Видятся редко, мало интересуются проблемами старшего поколения. Такое сугубо молодежное ощущение жизни – пусть и не рядом, главное, что живы – здоровы, в тепле, что еще им старикам (а для подростков кому за 50 уже старики) надо? И самое главное, на тему войны сегодня дома мало кто говорит с подростками, а они сами даже и не знают, а что спрашивать, о чем?

Сегодня поколение Z оказалось уже вне круга живой памяти о Великой Отечественной войне, которая передавалась от старших к младшим непосредственно в кругу семьи. Современная молодежь практически лишена возможности непосредственного общения с участниками Великой Отечественной – время безжалостно. Ветераны, увы, уходят из жизни и их, свидетелей тех событий, осталось мало. Но есть еще возможность общения с немногочисленным поколением детей войны. И эту возможность необходимо использовать.

Такой опыт непосредственного общения с поколением детей войны волонтеры клуба «Рыцари овального стола» ДТДМ реализуют в социальном проекте «Приемный внук» на площадке специализированного дома «Ветеран» г. Магнитогорска.

Проект долгосрочный, предусматривает коллективную и индивидуальную работу волонтеров-школьников со своими подопечными на постоянной основе.

Один из векторов работы волонтеров – сбор материалов-воспоминаний о ВОВ и жизни послевоенного времени у поколения детей войны. В течение декабря – февраля 2020 года ребята посещали подопечных дома «Ветеран» и брали у них интервью, в основе которого воспоминания их о детстве, что помнят они сами о войне, о военном быте, что на слуху из рассказов родителей, родственников, соседей. И как, оказалось, этот пласт памяти очень живуч, он остается в памяти не только какими-то фактами, что важно, но и ощущениями, воспоминаниями об эмоциях.

Для подростков это не простая работа, здесь главное избежать формального подхода. Ситуации бывают разные и не всегда молодым ребятам просто понять пожилых людей. Но их отношение к теме войны в процессе этой работы меняется, многие факты и события воспринимаются по –другому, меняется их восприятие войны, понимание важности сохранения этих воспоминаний. Ведь многие вещи для подростков - это открытие.

Мы планировали не просто собрать материал, а издать сборник воспоминаний «Дети Магнитки - дети войны», но, в силу обстоятельств, вызванных ограничениями пандемией COVID-19, пришлось переформатировать нашу работу. Мы запустили проект о детях войны, наших подопечных из специализированного дома Ветеран», в ВК в своей группе «РОСа» #ДетиМагнитки - дети войны (<https://vk.com/@268822408-deti-magnitki-deti-voiny>), с целью не просто привлечь внимание аудитории к рассказам о военном детстве, но и предложить самим написать посты о своих родных, детство которых пришлось на военные годы. Чтобы и другие подростки обратились за этим материалам к своим родным.

Всего о наших ветеранах, которым довелось испытать все тяготы военного детства, появилось 16 постов - публикаций, 16 коротких, но пронзительных историй о детях войны ([https://vk.com/wall-187944354\\_126](https://vk.com/wall-187944354_126), [https://vk.com/wall-178249788\\_136](https://vk.com/wall-178249788_136), [https://vk.com/wall385264540\\_1292](https://vk.com/wall385264540_1292)).

На наш проект откликнулись люди самых разных возрастов из Чебаркуля, Москвы, Сочи, которые выложили на своих страницах истории из жизни военного времени своих родных и близких.

Одной из форм воспитательной работы с подростками–волонтерами в проекте «Приемный внук» является проведение совместных интерактивных совместных мероприятий, в которых наши подопечные принимают самое непосредственное и активное участие. Они не просто зрители, они полноправные участники таких мероприятий. И самые важные и ответственные мероприятия в нашем календарном плане работы по реализации проекта - мероприятия, посвященные Дню Победы.

Мы ежегодно к 9 мая проводим благотворительный сбор подарков для наших ветеранов к этому празднику, которые получает каждый наш подопечный.

Готовим для них адресные авторские открытки и солдатские письма-треугольники, текст продумывают ребята самостоятельно.

В нашем киноклубе совместно смотрим и обсуждаем фильм о событиях ВОВ, которые выбирают ветераны. Этот обмен мнениями между свидетелями военных лет и подростками, помогает последним осознать и правильно интерпретировать многие моменты, которые в силу их благополучной жизни не всегда им понятны.

И, конечно, готовим специальную тематическую праздничную программу с участием наших ветеранов ([https://vk.com/public187944354?w=wall-187944354\\_1571](https://vk.com/public187944354?w=wall-187944354_1571)).

К 9 мая 2021 в ВК в рамках акции «Лица Победы» мы проводили акцию #Герой\_моей\_семьи\_Лица\_Победы\_РОСа\_ДТДМ\_2021, в которой волонтеры – подростки рассказали о своих родных, которые были сопричастны событиям военных лет (<https://web.archive.org/web/20210510224821/https://vk.com/public187944354>).



Сегодня мы совместно с волонтерами-подростками продолжаем реализовывать свой проект по сбору материалов о жизни и судьбе представителей старшего поколения, которым довелось пережить и выжить детьми в годы войны, которые являются сегодня последним поколением людей – живых свидетелей Великой Отечественной войны. Теперь мы не только записываем их истории, мы снимаем о них видео и к очередному празднику Дню Победы планируем создать о них фильм и показать его нашим ветеранам.

Живое общение и совместная работа волонтеров-подростков и представителей поколения пожилых людей, чьи ценности формировались в рамках советской культуры на идеалах верности своему Отечеству, дружбы народов, коллективизма, позволяют сблизить и установить диалог представителей разных эпох, найти точки соприкосновения, обеспечить преемственность культурных и духовных ценностей, сохранение исторической памяти, которая важна – именно она придает устойчивость нашему обществу.

### **Международный проект «Живые голоса истории»**

*Шахова Ольга Вячеславовна, директор МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных лётчиков»,  
Костина Светлана Сергеевна, заместитель директора по УМР  
МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных лётчиков», г. Ижевск*

Школа юных лётчиков была создана в 1965 году. В 2015 году была переименована в «Военно-патриотический центр «Школа юных лётчиков». Сегодня это уникальная инновационная образовательная площадка, обеспечивающая системный подход в развитии патриотического направления через демонстрацию и приобретение практических навыков. В Учреждении обучается 1500 курсантов, преподает 25 педагогов. Эффективность деятельности современного учреждения дополнительного образования детей напрямую связана с оперативным освоением административными и педагогическими кадрами необходимой инновационной деятельности, которая заключается в разработке и реализации инновационных стратегических документов: программы развития учреждения, концепций воспитательной системы, дополнительных образовательных программ, инновационных проектов.

В МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных лётчиков» активно ведется проектно-инновационная деятельность. Инновационная деятельность в рамках городской инновационной площадки «Формирование SKILLS навыков школьников в деятельности авиационно–технической направленности», республиканской опорной площадки «Центр сетевого взаимодействия по гражданско–патриотическому воспитанию обучающихся: традиции, практики, инновации».

Особое внимание уделяется проектной деятельности: учреждение является победителем конкурсного отбора проектов развития общественной инфраструктуры «Наша инициатива» с проектом «Подарок школе» по установке спортивной площадки ГТО, победитель Всероссийского конкурса социальных проектов Российского военно–исторического общества с проектом «Большие герои Великой войны».

Проект «В зоне особого внимания» стал победителем первого конкурса Фонда Президентских грантов, проект «Реконструкция верёвочного парка» в рамках развития общественной инфраструктуры «Наша инициатива» также стал победителем, проект-победитель «Соколы Удмуртии – Герои России» при поддержке Администрации г. Ижевска.

В 2019 – 2020 учебном году работа в Учреждении была направлена на подготовку к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Началась реализация международного проекта «Живые голоса истории», посвящённого 75 Победы в Великой Отечественной войне. Данный

проект был поддержан Администрацией города Ижевска, Управлением образования, общественными и ветеранскими организациями, а также ВПП «Единая Россия».

Цель проекта: увековечить воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, иначе они исчезнут, не оставив нужного следа в истории.

Задачи проекта:

- собрать весь сохранившийся материал по данной теме: документы, фотографии, письма, в личных архивах ветеранов, в фондах музеев г. Ижевска, в прессе, в специализированной литературе и на сайтах интернета;
- взять интервью у ветеранов Великой Отечественной войны;
- снять короткометражные фильмы с участием людей, переживших войну;
- исследовать, систематизировать материал, касающийся истории и жизни ветеранов;
- изучить влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь и судьбу наших героев;
- углубить и расширить свои знания о Великой Отечественной войне на основе судьбы ветеранов.

Результаты реализации проекта

1. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, детьми войны, узниками концлагерей, живущими в г. Ижевске.

2. В образовательных учреждениях г. Ижевска и Удмуртской Республики состоялись 5 уроков мужества с ветеранами, тружениками тыла, узниками концлагерей, живущими в г. Ижевске. Участниками уроков мужества стали около 500 школьников с 5-10 класс г. Ижевска.

3. Записаны интервью и сняты видеоролики с участниками войны, которые используются на Уроках Мужества в образовательных организациях, на городских, республиканских и всероссийских мероприятиях, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

4. Материалы в формате исследовательской работы представлены на международной научно – практической конференции школьников «Патриотизм глазами детей» (диплом I место), VI – Международном конкурсе научных, методических и творческих работ «Родина: Патриотизм, Гражданственность, Толерантность» (диплом I место).

5. Участники проекта - курсанты ВПЦ «Школа юных лётчиков» и коллектив МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных лётчиков» получили Благодарственное письмо Депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации за реализацию международного проекта «Живые голоса истории», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

Все достигнутые результаты инновационной деятельности это конкретные изменения в качестве образовательной, педагогической и управленческой деятельности.

Инновационные процессы, происходящие сегодня в Учреждении ведут к позитивным изменениям. Благодаря инновациям появляются новые программы, активно обновляется содержание образовательного процесса, улучшается материально – техническая база, что даёт возможность нашему Учреждению функционировать в режиме развития и саморазвития.

## Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся в Детской школе искусств

*Карташева Марина Юрьевна, преподаватель  
МБУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Ульяновск*

Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе патриотичности, духовности, культуры, что непосредственно связано с воспитанием и развитием личности. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. И потому одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня – это патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Изучение жизненного пути и песенного творчества Александры Николаевны Пахмутовой, детство которой пришлось на период Великой Отечественной Войны 1941–1945 годы, в системе музыкальной подготовки подрастающих поколений имеет особое значение. Эти знания не только расширяют музыкальный кругозор учащихся и содействуют становлению музыкальной культуре личности, но и позволяют осознавать связи музыкальных творений в их целостности и взаимодействии с общекультурными процессами в России, понимать роль наследия композитора в современном музыкальном образовании. [2]

В нашей Детской школе искусств не раз проводились мероприятия, посвящённые жизни и творчеству Александры Пахмутовой, в которых активно участвовали как учащиеся, так и преподаватели. На музыкальных произведениях А.Н. Пахмутовой выросло не одно поколение людей. Художественные образы песен наполнены чувством гордости за страну, чувством патриотизма, высокими моральными и нравственными идеалами, которые понятны каждому человеку вне зависимости от его национальной принадлежности.

Жизненный путь Александры Николаевны (род. 9 ноября 1929 г.) является примером служения своему таланту, Родине, человеку. Во время начавшейся войны в месте эвакуации Караганде, она самостоятельно научилась играть на аккордеоне и весной 1943 года, вернувшись в разрушенный от бомб Сталинград, Александра играла в госпиталях на аккордеоне раненым бойцам. Измученные, суровые лица бойцов светлели, когда звучали теплые, задушевные песни.

Несмотря на все трудности военного времени, Александра в 1943 году смогла поехать в Москву и была принята в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории. С отличием окончив школу, она поступила в 1948 году в Московскую консерваторию на композиторское отделение, а затем в аспирантуру.

Так вступила Александра в большую жизнь музыкального искусства. Она работает в разных жанрах: произведения для симфонического оркестра, сочинения кантатно-ораториального жанра, музыка к кинофильмам, спектаклям драматических театров. [3] А ее песни стали неотъемлемой частицей нашей жизни, музыкальной летописью нашей страны.

Семейный и творческий союз композитора Александры Пахмутовой и поэта-песенника Николая Добронравова – уникальное явление. И хотя Александра Пахмутова писала музыку на стихи других поэтов (Рождественский, Вознесенский, Матусовский, Казакова, Ошанин), а Добронравов сотрудничал с иными композиторами (среди них Таривердиев и Мартынов, Островский и Бабаджанян), великолепное, настоящее соавторство этих супругов рождало шедевры.

Мелодии песен А. Пахмутовой красивы, органично сплетены со стихами, содержание всегда наполнено смыслом. Талантливый композитор создала много хороших произведений для детей. «Дарите радость людям», «Улица Мира», «Утро, здравствуй», «Дикая собака Динго» посвящены

доброте, любви, миру и дружбе. В песне «Просьба» на слова Роберта Рождественского она старается донести через исполнение детей, что нужно защищать природу, заботиться о ней: «Ведь небо без птиц – не небо, а море без рыб – не море!».

Ее композиции исполняли первые звезды СССР, ее шлягеры звучали на всех радиостанциях Советского союза. Песни Александры Пахмутовой по сей день остаются популярными и любимыми. «Нежность», «Трус не играет в хоккей», «Старый клён», «Как молоды мы были», «Беловежская Пуша», «Надежда» и другие песни пели и поют, слушают люди всей страны. «Наша стройка, — писали композитору строители, — будет долго жить в ваших песнях, а ваши песни будут жить в энергии и бетоне нашей Братской ГЭС».[1]

В творчестве Александры Николаевны прослеживается естественное тяготение ко всем связанным с Россией событиям. Тема песни «Бекетовка» на стихи Николая Добронравова неразрывно связана с тем местом, где родилась Александра Николаевна, откуда она без всякого транспорта, в любую погоду за добрый десяток километров ходила в Сталинград в музыкальную школу... «А где-то под Бекетовкой солдатские края, где опалилась молодость моя».

Песня «Сидят в обнимку ветераны» посвящена ветеранам Великой Отечественной Войны, написанная А. Пахмутовой и Н. Добронравовым в 1969 году. «Сидят, поют, а в сердце – раны, не заживают такие раны...» -, пела Майя Кристалинская.

«Нежность» — песня, написанная в 1965 году Александрой Пахмутовой и поэтами Сергеем Гребенниковым и Николаем Добронравовым, входит в цикл песен «Обнимая небо», посвящённый советским лётчикам.

В 1968 году в СССР появляется главный хоккейный гимн. Песня «Трус не играет в хоккей» тут же стала одной большой цитатой: «В хоккей играют настоящие мужчины, Трус не играет в хоккей!»

Тема исторического единства и преемственности звучит в песне «Голос Родины, голос России»: «Я слышу твой голос, Родина, он звучит, он плывёт во мне: «Не забывай о пройденном, помни о завтрашнем дне!».

Уникальность и самобытность России как цивилизации, ведущая роль православия и веры в создании и укреплении Российского государства ярко отражены в песне «Моя Родина»: «Соловей, голоси – всё мне чудится, что Крещение Руси снова сбудется. Ещё русская речь не задумана, ещё сможем сберечь слово Пушкина!».[4]

Одна из знаменитейших песен - прощальная песня Олимпиады-1980 «До свиданья, Москва» на стихи Н. Добронравова. Прекрасная музыка, стихи и тёплое, искреннее исполнение сделали эту песню за один вечер известной во всём мире.

Государство высоко оценило заслуги А.Н.Пахмутовой. Герой Социалистического Труда (1990), народная артистка СССР (1984)[1], лауреат двух Государственных премий СССР (1975, 1982), Государственной премии РФ (2015) и премии Ленинского комсомола (1966). Кавалер двух орденов Ленина (1979, 1990) и ордена Святого апостола Андрея Первозванного (2019).[3]

Изучение жизни и творчества Александры Николаевны Пахмутовой представляется важным не только для совершенствования содержания музыкального образования, но и создания оптимальных педагогических условий освоения патриотических, культурных, нравственных ценностей.

#### **Литература:**

1. Квасникова Л. Дорогами песен Александры Пахмутовой. Рассказы о музыке. - Москва: Музыка, 1979.

2. Кобозева И.С. , Дворова А.А.» Педагогическое осмысление истории страны в песнях А.Н.Пахмутовой» <https://scienceforum.ru/2016/article/2016019821>

3. Синельников Р.- составитель «А. Н. Пахмутова в интернете <http://pakhmutova.ru/award.shtml>

4. Чаблин М. «Энергия жизни Российской Державы в русских песнях Александры Пахмутовой». <http://rossia3.ru/culture/music/pakhmutova>

### **Статья на основе исследовательской работы по теме «Поэтический образ женщины на войне»**

*Свойкина Ирина Валентиновна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык»  
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ», г. Петрозаводск*

Одна из основных воспитательных задач школы сегодня состоит в воспитании ребёнка субъектом собственной жизни. Преподаватель ищет ресурсы для формирования личности с критическим мышлением, способной анализировать и дифференцировать информацию. Наши обучающиеся – кадеты. Сопровождая их исследовательские проекты, ставится воспитательная цель – развитие чувства гражданственности, любви к Родине и гордости за её историческое прошлое, формирование качеств, умений и готовности их активно проявлять.

Тема выполненного проекта «Поэтический образ женщины на войне». Решено было выбрать стихотворение малоизвестного поэта о блокаде Ленинграда. 27 января 1944 года закончилась блокада Ленинграда, длившаяся около 900 дней. О героизме жителей блокадного города написано огромное количество стихотворений. Некоторые изучались обучающимися в рамках программы. Ставились вопросы: стоит ли знакомить обучающихся с поэзией неизвестных им авторов; будет ли семиклассникам это интересно. Предлагался список из двадцати пяти поэтов, писавших о блокадном Ленинграде. Двенадцать оказались знакомы воспитанникам. Они с нетерпением ждали знакомства с незнакомыми авторами и из них выбрали Юрия Петровича Воронова.

Цель исследовательского проекта – создание поэтического образа женщины блокадного Ленинграда в стихотворениях на иностранных языках с опорой на русский оригинал. Методической целью работы является индивидуализация обучения, реализованная с использованием технологии сотрудничества. Дидактическая цель – создание условий для информационной, коммуникативной, кооперативной и проблемной компетенций [1, стр.295]. Развивающая цель достигается путём развития образного и ассоциативного мышления при выявлении художественных образов на этапе знакомства со стихотворением, формирования умения сравнивать словесные и художественные образы на этапе подбора иллюстраций, выявлять и обобщать информацию на родном и иностранных языках на этапе создания своих стихотворений. Познавательная цель реализуется при формировании умения самостоятельно планировать пути достижения цели, рассуждать и отвечать на вопросы на этапе рефлексии и презентации проекта.

Данный исследовательский проект является творческим, что соответствует направлениям ФГОС ООО [2, стр. 40]. Для успешности проекта важно, чтобы интерес обучающихся входил в круг интересов и компетентности преподавателя. Интересы к военной поэзии и переводоведению у обучающихся и научных руководителей совпадают.

Обучающиеся предположили, что для создания собственных стихотворений на основе оригинала необходимо отталкиваться от созданных автором образов, а не использованных слов. Это стало гипотезой исследовательского проекта, которая подтвердилась.

Главным этапом работы является создание продукта. Созданные продукты – это стихотворения на английском и немецком языках. В исследовательской работе применены поисковый, структурно-описательный и сравнительно-сопоставительный методы.

Результаты исследовательской работы помогли кадетам осознать необходимость вдумчивого чтения, повысили их интерес к чтению и переводу лучших образцов поэзии и сделали этот процесс эффективным и увлекательным. Обучающиеся познакомились с историей жизни людей, осознанно оставшихся в блокадном Ленинграде, терявших близких, умиравших от голода, но не сломленных духом и верой. Работа с переводом стихотворения «Ленинградки» помогла осознать удивительную силу соотечественников. В созданных обучающимися стихотворениях демонстрируются патриотические чувства и гордость за нашу Родину и народ. В этом состоит практическая ценность данной работы.

#### **Литература:**

1. Лазарев, В. С. Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности / В. С. Лазарев. — Текст: непосредственный // Вопросы образования. — 2015. — № 3. — С. 292-307.
2. Томанова, З. А. ФГОС второго поколения: научно-методическое сопровождение процесса обучения / З. А. Томанова. — Текст: непосредственный // Вестник ЛОИРО. — 2012: СПб.: ЛОИРО, 2012. — С. 40.

#### **Статья на основе исследовательской работы по теме «Поэтический образ женщины на войне»**

Исаева Вера Анатольевна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», педагог дополнительного образования «Немецкий язык», ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ» г. Петрозаводск

Исследовательский проект был связан с выявлением и созданием поэтических образов. Общий интерес у обучающихся и научных руководителей – увлечённость изобразительным искусством и литературой. Темой проекта был выбран «Поэтический образ женщины на войне». Ставилась воспитательная цель формирования культурной личности, с уважением и гордостью относящейся к истории Родины, народу, выстоявшему в суровые годы войны, и к себе, как части этого народа. Перед обучающимися стояли задачи: выявить в стихотворениях художественных средств выразительности, изучить материал о тропах и фигурах речи и найти их в исследуемом стихотворении. Цель рассматриваемого проекта – создание стихотворений на иностранных языках с использованием аналогичных художественных средств.

Осознавалась ответственность при выборе темы и формы работы. Кадеты – будущие военнослужащие, ответственные за страну и осознающие важность мира. Актуальность выбранной темы очевидна. Между странами происходит эскалация конфликтов, звучат доводы в пользу их разрешения не мирными переговорами, а военными действиями. В этой напряжённой ситуации созданные стихотворения напоминают о тяготах и ужасах войны. Объект исследования – стихотворение Ю.П. Воронова «Ленинградки». Предмет исследования – художественные образы стихотворения, картины блокадного Ленинграда, словами нарисованные поэтом в своём произведении. Важная задача, решаемая в ходе выполнения исследовательского проекта, подбор иллюстраций к каждому из созданных в оригинальном стихотворении образов. На этапе выбора картин для иллюстрации образов стихотворения принимается решение обратиться к художникам, жившим в Ленинграде во время блокады и изобразившим блокаду на своих полотнах.

Изначально изучалась информация о десяти художниках, переживших шокирующие подробности военного времени [2]. Знакомясь с их биографией и картинами, демонстрирующими блокаду Ленинграда, охватывало чувство горячи от потерь и гордости за силу духа соотечественников. Обучающиеся читали стихотворения и выбирали работы художников, источающие неистребимую веру в победу, силу, которую невозможно убить или превзойти. Обучающиеся пришли к выводу, что сила духа русского народа не исчезает со смертью одного из них, а перераспределяется на оставшихся и возрастает в выживших. Даже израненный малыш в бинтах на работе Александра Харшака «За что?» – вызов тем, кто пришёл истреблять, сгусток нервов и внутренней мощи народа, а не сломленный комочек, в котором едва теплится жизнь, вызывающий жалость.

На этапе выбора художника, чьи произведения проиллюстрируют образы стихотворения, обучающиеся выразили уверенность, что иллюстрации, выбранные ими, должны быть гравюрами, выполненными художником примерно их возраста. Художник был найден – это Андрей Алексеевич Ушин, которому на момент блокады исполнилось 15 лет. Созданные им гравюры идеально передают образы и настроения стихотворения-оригинала и служат основной опорой для создания обучающимися своих стихотворений на английском и немецком языках. Об этом невозможно сказать точнее, чем это сделал составитель сборника стихотворений, Борис Михайлович Пидемский. Он писал: «Вот она – подлинная правда! Правда об условиях и о людях, умиравших и живших в этих условиях, но возвысившихся над ними воспитанной в них волей, преданностью своей Советской Родине, её идеалам...самопожертвованием...» [1, с.5].

#### **Литература:**

1. Воронов, Ю. П. Метроном. Сборник стихов / Ю. П. Воронов, А. А. Ушин. — Санкт-Петербург: Аврора, 1994. — 79 с.
2. Блокада Ленинграда в живописи. — Текст: электронный // Культура Петербурга: [сайт]. — URL: <https://spbcult.ru/articles/peterburg-v-iskusstve/blokada-leningrada-v-zhivopisi/> (дата обращения: 25.03.2022).

### **Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на примере героев XXI века**

*Бадьянова Наталья Евгеньевна, методист, преподаватель  
МБУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Ульяновск*

В последние десятилетия в нашей стране произошло много сложных, противоречивых событий, касающихся общественной жизни, политики, системы государственного и местного управления. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Не случайно государство стало большое значение уделять гражданско-патриотическому воспитанию своего народа. Строки поэта Николая Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - неожиданно приобрели новое весьма актуальное звучание. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктрине образования в РФ», указе Президента «О совершенствовании государственной политики в области гражданско-патриотического воспитания» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Документы признают образование приоритетной сферой накопления знаний и формирования умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов, а также признает образование сферой трудовой занятости населения, прибыльных долгосрочных инвестиций и наиболее эффективного вложения капитала.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Принято думать, что настоящие герои остались в прошлом. Что современное поколение не способно на самопожертвование и даже не знает, что такое – отдать жизнь за Родину. Что в современной действительности нет людей, которые были бы похожи, на своих дедов и прадедов, защищавших страну в страшные годы военного времени, покорявших космос, спасавших чужие жизни. Но это не так. Есть и сегодня настоящие герои Отечества, о которых нужно говорить, их нужно знать и брать с них пример. Говорить об это сегодня очень важно - и для взрослых, и для детей - знать, что рядом с тобой живут люди, которые в любую минуту придут на помощь. Их пример показывает нам, как нужно беззаветно любить свою Родину и всех людей.

Примером героических поступков являются наши современники, граждане России:

- Даниил Максудов – полицейский, который в январе 2016 года во время сильной снежной бури на трассе Оренбург - Орск спасал заблокированных на дороге людей;

- Константин Парикожа, - командир экипажа самолета Boeing 777–200. В феврале 2016 года посадил лайнер с горящим двигателем, в котором находилось 350 пассажиров, среди которых было много семей с детьми и 20 членов экипажа;

- Доктор Лиза (Елизавета Глинка) - врач-реаниматолог и филантроп. Создала специальные программы лечения и поддержки больных детей, организовала доставку лекарств и гуманитарной помощи;

- Эльвира Игнатьева - учитель английского языка. Погибла от выстрела убийцы, пытаясь спасти одного из учеников во время массового убийства в Казанской гимназии № 175.

Знание об этих людях, знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Заставить любить Родину и ей гордиться невозможно, зато можно создать фундамент для возрождения духовности, нравственности, социальной активности подрастающего поколения.



*О нас говорят*

*Отклики участников конференции*

*«... О конференции «Дети о детях войны» остались положительные впечатления. Большое число участников из разных городов России — лучшее свидетельство неугасающего интереса подрастающего поколения к трагическому и в то же время героическому прошлому нашей Родины. Боль от потерь, понесённых советскими людьми в годы Великой Отечественной войны, до сих пор отдаётся в наших сердцах.*

*Конференция «Дети о детях войны» выполняет важную функцию по аккумулярованию и сохранению нашего исторического наследия. Тематические секции предоставляют широкие возможности для подготовки докладов по имеющемуся в распоряжении докладчиков разному историческому материалу: от устных свидетельств близких людей, семейных реликвий и музейных экспонатов до современного опыта реализации гражданско-патриотического воспитания».*

Дарья Брусницына, учитель МОУ «Средняя школа №2» (г. Петрозаводск)

*«... Благодарим за слаженную работу, четкость в организации. Спасибо, что даёте возможность высказаться молодому поколению, ощутить свою причастность к историческим событиям. Будем и дальше принимать участия в мероприятиях».*

Светлана Шевченко, МБОУ «Гимназия №150» (г. Омск)

*«... Тема конференции очень важная, значимая в воспитании подрастающего поколения. Очень радует такой большой охват географии городов участников. С каждым годом всё дальше и дальше вглубь уходят события Великой Отечественной Войны, поэтому проведение такого рода мероприятий — это хороший опыт сохранить память истории и культуры России и стимул к исследовательской деятельности».*

Светлана Костина, заместитель директора по УМР  
МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных лётчиков» (г. Ижевск)

*«.. Спасибо за такую нужную и важную работу. Большое спасибо за возможность поучаствовать в такой масштабной конференции. Да ещё и с такой животрепещущей темой. Надеемся на дальнейшее сотрудничество!»*

Юлия Васильева, заместитель директора по ВР, МБОУ «Гимназия № 38»  
(г. Дзержинск)

*«...Много интересных людей, искренне преданных своему делу. Приятно было приобщиться к их опыту. Понравилась литературная композиция на торжественной части. Хорошие детки, хорошие голоса. Я желаю всем удачи и творческих побед».*

Любовь Левина, ДШИ им М. А. Балакирева (г. Ульяновск)

*«...Это был наш первый старт. Поэтому, несмотря на результат, мы довольны. Есть к чему стремиться дальше и совершенствовать работу в данном направлении».*

Татьяна Орехова, ГБПОУ «Алданский медицинский колледж»  
Республики Саха (Якутия)

